



BONSAI vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Casper den Ouden
030 - 244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Penningmeester en bibliotheek:
Edith den Ouden
030 - 244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Secretaris: Anita van der Wal-Zuurbier
06 - 282 404 18,
secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken: Michal Mokry
06 - 453 865 37,
michal.mokry@gmail.com

Algemene zaken: Marian Willemse
06 - 467 350 42,
m.a.willemse@hotmail.nl

www.bonsaimiddenland.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

Aanvangstijd bijeenkomsten in
De Binder: 13:00 uur

Redactie nieuwsbrief:
Nol van der Linden
0294 - 45 01 73, a.linden.weesp@ziggo.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.
De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verkrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief juni 2024

Tokonoma van de maand

Eén tokonoma werd tijdens de
lezing van Mark Cooper gebruikt
bij het maken van verschillende
shohin opstellingen met bomen
van onze leden.

In de andere tokonoma stond de
schitterende Acer buergerianum
op rots van Riccardo die ook op de
show stond en daar genomineerd
werd.

Vooruit kijkend verenigings ntc werk aan eigen boom



Tokonoma van juni

tijdens de bijeenkomst van juni
worden de tokonoma weer gevuld
met twee mooie opstellingen. In
de ene zal Tjerk van der Veen iets
moois neer gaan zetten en in de
andere mag Piet Kramer zich te
buiten gaan.



Van de voorzitter

Het eerste deel van het bonsai jaar van onze vereniging is bijna voorbij, het programma tot nu toe was inspiratievol en leerzaam.

Naast de traditionele April show, waar veel van onze leden hun beste bomen hebben kunnen showen, hadden we een dagvullend programma met Mark en Ritta Cooper. Wij hadden Mark en Ritta al voor de corona pandemie, uitgenodigd deze dag voor ons in te tellen, maar dat heeft helaas enige tijd geduurd voor alles weer mocht, maar het was het wachten waard. Beide hebben ons een inkijkje gegeven in hun specialisme, een leerzame dag. Ook Mark en Ritta waren erg enthousiast over het bezoek aan onze vereniging. We hebben gelijk gepolst of zij het leuk zouden vinden, als ze in Nederland zijn, over deze of andere onderwerpen nog eens te komen vertellen, en dat zou mogelijk zijn in de toekomst. Wij houden via Bob contact met hen.

De middag a.s. zaterdag, wordt de New Talent Contest (NTC) gehouden, 4 leden gaan de uitdaging aan, om binnen 3 uur naar hun inzicht de mooiste bonsai neer te zetten, die gekeurd worden door

de in opleiding zijnde keurmeester en onze eigen keurmeesters. Ik wens alle deelnemers veel succes. Dan nog een inhoudelijke mededeling. Marc Dirkse heeft zich aangemeld als algemeen bestuurslid, hij loopt de komende periode mee met de vergaderingen en als alles voor beide partijen naar wens verloopt, kan hij tijdens de ALV van maart 2025 officieel gekozen worden.

Ook voor de tweede helft van het bonsai jaar hebben we nog interessante middagen in het programma; de Pottenbakker, een BBQ, boombespreking met Bruno, Edwin Koppers komt de mogelijke toekomst van onze bomen tekenen, Michal geeft nog een demo, dus voor iedereen zijn er weer leuke middagen te beleven. De maand juli is de vakantie-maand, dus geen bijeenkomst, let goed op je bomen, of op anderen bomen, het lijkt nu nog niet op de zomer, maar we gaan ervan uit dat die toch snel zal komen. Ik wens jullie allen een hele fijne vakantie, en voor wie ik a.s. zaterdag niet zie wellicht tot augustus.

Casper

Vooruit kijkend

Zaterdag 15 juni is er weer de maandelijkse bijeenkomst. We hopen dat u allen weer komt om naar hartenlust te gaan werken aan uw meegebrachte bomen. We kunnen van elkaars tips en trucs leren om de verzorging te optimaliseren en tevens gezellig babbelen over onze gezamenlijke hobby. Zoals altijd zal ook de verloting goed gevuld worden met mooie prijzen.

Tijdens de bijeenkomst wordt ook de verenigings NTC gehouden. Wie er wint mag onze vereniging gaan vertegenwoordigen bij de NBV tentoonstelling in september, waar de NTC op landelijk niveau gehouden zal worden. Ik wens de deelnemers heel veel succes!



Belangrijke data

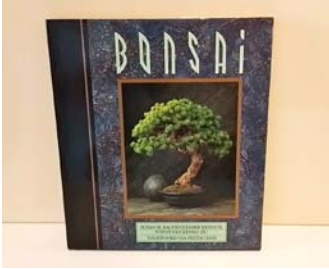
- | | | |
|--------------|---|------------------|
| 15 juni | verenigings NTC werk aan eigen boom | 17 |
| maandag | juli vakantie | dinsdag woensdag |
| 10 augustus | pottenbakken met Matsumoto San vanaf 10:00 u. | |
| | of werk aan eigen boom vanaf 13:00 u. | |
| 24 augustus | verenigings BBQ Leersum 16:00-21:00 | |
| 14 september | nog niet bekend | 8 |
| 21 september | Nederlandse Bonsai Show te Wilp | |
| 12 oktober | boombespreking door Bruno Wijman | 10 |
| 23 november | tekenen met Edwin Koppers | 11 |
| 21 december | demo Michal Mokry | 12 |

Boom van de maand

- | | | |
|----------|------------------|----|
| juni | acers | 13 |
| augustus | groepsbeplanting | 14 |

Prijs van de maand

Er zijn weer leuke prijzen te winnen deze maand! Allereerst een mooie Eonymus en verder drie mooie bonsaiboeken, een concaaftang, twee mooie bonsai schaaltes een pak spagnummos, een beeldje en een fles Alga bloom, een basis nutriënt gebaseerd op algen voor de bloei-fase.



NTC korte uitleg Oproep voor Technische Commissie

Tijdens de juni bijeenkomst houden we de NTC - New Talent Contest. Het is een onderlinge competitie tussen clubleden om binnen 3 uur een zo fraai mogelijke bonsai neer te zetten. Het resultaat wordt beoordeeld door een team van keurmeesters, waarbij wordt gelet op gemaakte keuzes, inzicht in de boom, toegepaste technieken en natuurlijk het overal resultaat.

De winnaar mag onze vereniging vertegenwoordigen bij de nationale NTC. Dit jaar is dat op 21 september te Wilp (regio Apeldoorn). De winnaar daarvan zal in 2025 deelnemen aan de Europese NTC. Op deze manier wil bonsai minnend Europa talent stimuleren. Tijdens dit proces wordt ook het netwerk van bonsai liefhebbers binnen Europa opgebouwd en onderhouden.

Lijkt het je leuk om extra actief te zijn tijdens de maandelijkse clubbijeenkomsten of bij andere evenementen, dan zoeken we jou. De technische commissie is een groepje leden, dat zich paraat houdt zodra er iets gedaan moet worden. Bij de maandelijkse bijeenkomsten komen ze iets eerder om de zaal op te bouwen en na afloop weer op te ruimen. Bij de jaarlijkse April show zorgen ze voor het maken van foto's en filmpjes, ze doen de PR naar kranten en andere media en verrichten hand-en-spandiensten zodra het bestuur daar om vraagt. Erg leuk om de betrokkenheid met je club te versterken. Meld je aan bij het secretariaat.



Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com

Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2024** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

Terugblik bijeenkomst mei

De bijeenkomst in mei was heel bijzonder. Onze club was gastheer van niemand minder dan Mark en Ritta Cooper, een van de beste (zo niet de beste) Europese Shohin-meesters. Mark en Ritta Cooper zijn gerenommeerde figuren in de bonsaigemeenschap, geroemd om hun uitzonderlijke werk en talloze onderscheidingen. Ze staan vooral bekend om hun Shohin-displays, die prestigieuze onderscheidingen hebben gewonnen op evenementen als de Noelanders Trophy en de Swindon Winter Image Show. De Coopers zijn aanzienlijk aanwezig in de Britse en Europese bonsaiscène, nemen regelmatig deel aan tentoonstellingen en krijgen erkenning voor hun hoogwaardige bonsai. Hun tuin en displays zijn bekend geworden in bonsaikringen, waardoor ze invloedrijke figuren zijn geworden bij het promoten en bevorderen van de bonsaikunst.

De dag begon met een workshop gegeven door Mark en Ritta Cooper, waar veel leden van onze club aanwezig waren. De sessie, die eerder dan gebruikelijk om 10.00 uur begon, concentreerde zich op de kunst van Kusamono en Shitakusa. Dit zijn plantenarrangementen die zijn ontworpen als aanvulling op bonsai-displays, waarbij ze seizoensaccenten toevoegen en de algehele esthetiek versterken. De Coopers leerden ons hoe we de juiste planten en potten moesten kiezen die bij onze bonsai pasten, en we kregen praktijkervaring met het maken van onze eigen arrangementen. De workshop was zowel informatief als praktisch en bood waardevolle tips over plantenverzorging en display-esthetiek.

Lees verder op pagina 6



Seminar and Workshop

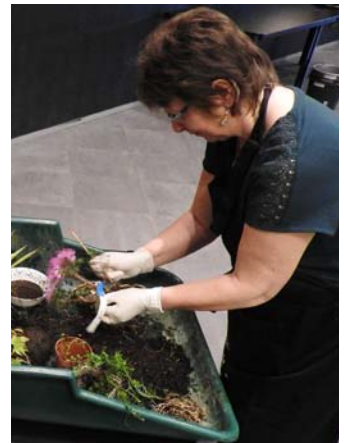
"Excellence in Display for exhibition"

Our aims for today :-

- Improve your displays, especially at exhibitions
 - Theory and practical application
- Increase your understanding of the fundamentals of display aesthetics and its history
 - To develop a deeper appreciation of display aesthetics
 - Focus on shohin display
- Appropriate choice and use of companion items
 - Creation of companion plantings
- Learn together and have fun!



Foto's van Sander en Bianca



Terugblik bijeenkomst mei

Na de lunch werd de workshop vervolgd met een praktijklezing over Shohin-display. Het begon met een theoretische presentatie waarin Mark en Ritta Cooper veel interessante richtlijnen en perspectieven deelden over het tentoonstellen van Shohin. Daarna gingen ze over tot een praktijkdemonstratie waarbij gebruik werd gemaakt van bomen, meubels en tafels die door onze clubleden waren meegebracht. We willen alle leden bedanken die hun spullen en bomen hebben bijgedragen, aangezien de resulterende displays van zeer hoge kwaliteit waren. Het vermogen van Mark en Ritta om boeiend en inzichtelijk over het onderwerp te spreken was duidelijk, en ze vulden elkaar perfect aan tijdens het lesgeven, waardoor de sessie zowel plezierig als informatief was.

Eén tokonoma werd gebruikt voor demonstratiedisplays, terwijl de andere de Acer buergerianum van Riccardo bevatte. Deze prachtige boom, gestileerd als 'roots over rock' (Ishitsuki in het Japans), was een van de genomineerde bomen op de show in april.

Kortom het was een fantastische dag. Hartelijk dank aan iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt, vooral Mark en Ritta Cooper voor het delen van hun expertise, en alle leden die hebben bijgedragen aan het mogelijk maken van deze dag.



Foto's van Sander en Bianca



Onze show: de naaldbomen

We kunnen wel stellen dat onze aprilshow van 2024 nog weer beter was dan voorgaande shows. De prachtige foto's die Stef voor deze pagina's maakte van alle opstellingen, bewijzen dit nog weer eens! Stef, bedankt voor alle moeite die je hebt genomen! Dus geniet nog eens van deze opstellingen - in volstrekt willekeurige volgorde - dankzij de foto's van Stef.

En na het bekijken van de foto's is er maar één conclusie mogelijk; het was weer een schitterende show!

Wij danken ook iedereen die één of meerdere opstellingen heeft neergezet. En uiteraard vanaf hier ook hartelijk dank aan Bruno die de show weer schitterend had ingericht en de demo organiseerde en van commentaar voorzag. Ook onze dank natuurlijk aan alle vrijwilligers die de zalen hebben opgebouwd en na afloop ook weer opruimden.

beste naaldboom





Onze show: de naaldbomen



nominatie beste naaldboom





Onze show: de shohin & mame



beste mame
beste opstelling





nominatie beste shohin



nominatie beste shohin



nominatie beste mame



beste shohin



Onze show: de loofbomen





Onze show: de loofbomen





Mansei-en Omiya

Bij aankomst bij het Bonsai Museum merkten we dat deze gesloten was en kort daarna merkten we op dat alle tuinen dicht waren. Blijkbaar gebruikelijk op donderdag maar toen we langs Mansei-en liepen zagen we op een A4-tje aan de deur dat er een telefoonnummer gebeld kon worden om toch de bonsaituin te kunnen bezoeken. Tegelijkertijd zagen we een kleine deur naast de hoofdingang en besloten naar binnen te gaan. Iemand gebaarde dat we verder naar binnen mochten maar ze gaven direct aan dat er geen foto's mochten worden gemaakt. Mansei-en is al sinds de 19e eeuw in bezit van de Kato familie en heeft prachtige bonsai, bonsai-potten en suiseki.

Na wat bezichtigingen van zeer oude bonsai besloot ik me te richten op de schaaltes en potten achterin de tuin.



Er was een enorme voorraad van iets goedkopere potten buiten en de wat duurdere stonden binnen in een vitrine.

Ik vroeg de eigenaar naar wat bekendere pottenbakkers zoals Gyouzan, Yamafusa en Reiho. Omdat we enkele weken daarvoor gehoord hadden dat Gyouzan geen commerciële potten meer produceerde richtte ik me op deze potten. Deze liet hij zien en ik was meteen verkocht toen ik de ongeglazuurde Gyouzan schaal zag.

Tevens was er ook een geel geglaazuurde Yamafusa potje dat ik ook wel interessant vond.

Bij een ander potje had ik gevraagd wie de maker was en er werd een groot boek tevoorschijn gehaald waar alle stempels in stonden, de foto en verdere informatie van de maker.

Hieronder een antiek potje die apart in een vitrine stond. De maker is Kosen.



Al met al weer een geslaagde trip naar Omiya ondanks dat de andere tuinen en museum dicht waren op donderdag.

Richard Groenendaal



Lodder azalea dag

Voor de liefhebbers van azalea's was 25 mei de dag om bij Lodder Bonsai langs te gaan. Rond deze tijd staan de azalea's in bloei en was er de jaarlijkse azalea (satsuki) dag in Harmelen. Op deze dag kon iedereen deze schitterende bomen met 25 % korting kopen. Niet iedereen kon deze verleiding weerstaan en maakte van de gelegenheid gebruik om iets moois aan te schaffen.

