

B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Bob van Ruitenbeek
06 - 184 712 27
bonsai_moyogi@hotmail.com

Penningmeester: Casper den Ouden
030 - 244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Secretaris: Ruud van Woudenberg
06 - 235 845 02,
secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken: Nol van der Linden
0294 - 45 01 73, nol@parenthese.nl

Algemene zaken: Marian Willemse
06 - 467 350 42,
gj_m.willemse@casema.nl

Algemene zaken en bibliotheek:
Edith den Ouden
030 - 244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.

De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief okt. 2020

**bijeenkomst
oktober afgelast!**

Tokonoma van de maand

De grote tokonoma was in september ingericht door Nol van der Linden met een opstelling van Japanse porseleinen potjes.

In de kleine stond de mooie den van Bruno Wijman die hij stilde voor de (afgelaste) European Bonsai-San Show in Saulieu.



de den vóór de styling van Bruno



Van de voorzitter

Beste leden, gezien de verscherpte Corona maatregelen zijn we helaas genoodzaakt onze bijeenkomst wederom te annuleren. We hopen er op dat we volgende maand wel weer een bijeenkomst kunnen organiseren.

Het goede nieuws daarentegen is dat we Michal bereid hebben gevonden om in december een demo te geven. Daarnaast heeft Nol zijn best gedaan om een extra gevulde nieuwsbrief te maken zodat u nog wat te lezen heeft.

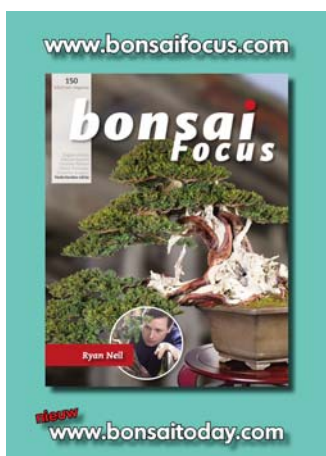
Het najaar heeft zich inmiddels flink aangediend en het werk aan onze bomen stapelt zich ook weer op. Nu de loofbomen hun bladeren beginnen te verliezen en de naaldbomen hun oude naalden laten vallen begint het seizoen van winterklaar maken, snoeien en bedraden weer.

Verder is het voor de bomen van belang dat ze stikstof vrije mest krijgen voor ze de winter in gaan. Zo kunnen de bomen afharden en is het tevens goed voor het zetten van nieuwe knoppen voor volgend jaar en voor het wortelgestel.

Ondanks dat we niet samen aan de bomen kunnen werken kunnen we doormiddel van de nieuwsbrief elkaar wel laten zien hoe de voorringen van onze bomen gaan door de jaren heen. Mocht u dit nu ook bijhouden en lijkt het u leuk dit te delen met de andere leden dan is uw bijdrage van harte welkom.

Hopende dat we elkaar volgende maand weer kunnen begroeten. Voor nu veel leesplezier in het vervolg van de nieuwsbrief.

Bob van Ruitenbeek



Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com

Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2020** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

Onze cursus gaat weer starten

Op 22 en 29 oktober en 5, 12 en 26 november.
Meld je aan bij onze secretaris Ruud van Woudenberg!

Belangrijke data

17 oktober ~~demo Michal~~
21 november **werk aan eigen boom ?**
19 december **demo Michal ?**

geannuleerd ivm
coronavirus !!!

Boom van de maand

oktober jin en shari
november vruchtbomen
december winterbeeld

Data onder voorbehoud mbt de ontwikkeling rond coronavirus !!!

Kokufu Ten 1934 en 2020

De eerste nationale bonsaishow in Japan werd gehouden in het Tokio Metropolitan Art Museum in 1934. De organisator van de show was de Kokufu Bonsai Association (later de Nippon Bonsai Association) toen onder voorzitterschap van graaf Yukito Matsudaira. Tot op heden wordt de show elk jaar gehouden met uitzondering van 3 jaar na de tweede wereldoorlog. De Kokufu wordt beschouwd als de meest belangrijke bonsaishow ter wereld. De eerste jaren werd de show tweemaal per jaar gehouden. Na de oorlog werd het een



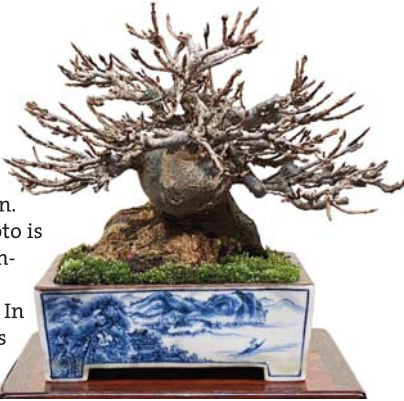
Yukito Matsudaira en zijn vrouw bij de opening van de eerste show in 1934.

jaarlijkse show. Matsudaira, die voor een grote populariteit van shohin in Japan zorgde, had in ieder geval een mameopstelling op de eerste show staan.



De mame opstelling van Matsudaira.

Bij zijn bezoek aan de laatste Kokufu trof Bob maar één mameopstelling aan. (De Gafu Ten in Kyoto is natuurlijk dé shohin-show van Japan.) Maar wat voor een! In vergelijking met 1934 is er flink wat vooruitgang geboekt!



Terugblik bijeenkomst september

Afgelopen bijeenkomst had een mooie opkomst. Fijn om te zien, omdat er telkens veel energie in wordt gestoken door diverse personen om het weer voor elkaar te krijgen. Belangrijk ook omdat de AIV, die afgelopen maart gehouden had moeten worden eindelijk doorgang kon vinden. Ook al was de voorzitter op vakantie, de vergadering werd goed geleid door Nol als 'Vice President' van onze vereniging.

Mede door de goede voorbereiding en het rondsturen van het nodige papierwerk verliep de vergadering vlotjes. Op naar een volgend succesvol bonsai jaar.

Na een lange afwezigheid was Bas er weer met zijn winkel om een ieder te voorzien van de nodige zaken.

Zowel vóór als na de vergadering heeft Bruno zijn kunsten vertoont op een jeneverbes 'Mint Julip', die hij al enige jaren in bezit had en inmiddels had voorbereid. Met hulp van Frank en aanwezigen zijn er mogelijke keuzen bepaald en is de schaar er in gegaan. Ik ben benieuwd hoe de bonsai er over een aantal jaren uit ziet. Wordt vervolgd.

Ruud van Woudenberg





Bonsaishow Denemarken

In deze tijd met covid19 is er weinig te beleven op bonsai gebied. Vandaar dat ik erg blij was te horen dat de tentoonstelling in Denemarken wel door ging. Alleen... Denemarken had Nederland op code rood gezet. Ik mocht er dus niet in.

Alleen voor familie of (noodzakelijk) werk wordt je toegelaten. Ik heb de bonsaivereniging van Denemarken gevraagd om een brief op te stellen in het Deens dat ik daarheen moest voor werk. Spannend zeg. De reis ernaar toe was behoorlijk beladen. Wat als??? Voordat ik bij de slagboom was werd ik er al uit gehaald. Oeps. Maar de brief en al mijn zichtbaar neergelegde preventieve middelen tegen corona werkten. Ik mocht erdoor.

Aangekomen bouwden Torben, Emil en ik met hulp van de club de show op met de doeken die ik meegenomen had vanuit Nederland. Dit bracht de Nederlandse kwaliteit naar Denemarken. Ik kreeg 6 meter om te vullen. Ik heb er 2 shohin, en een 'gewone' opstelling neer gezet. Allen o.o.c. Ik kreeg wel de vermelding dat het de mooiste opstellingen in Europa zijn.

De 1e prijs naaldboom
(*Pinus parviflora han kengai*)
ging naar Bartłomiej Lysek.

De 2e prijs naaldboom
(*Chamaecyparis obtusa nana gracilllis moyogi*) was voor Henrik Buchner.

De 1e prijs loofboom
(*Acer buergerianum chokkan*)
was voor Torben Brenfeldt.

De 2e prijs loofboom
(*Olea sylvestris moyogi*)
naar Jens Christiaanse

De 1e prijs shohin/kifu ging naar Torben Brenfeldt. En ook de 2e prijs shohin/kifu was voor hem.



1e prijs naaldboom



2e prijs naaldboom



1e prijs loofboom



De mame opstelling (Lonicera nitida met een Pyracantha) die ik neerzette was van Nancy Vaele. Maar deze opstelling viel niet in de prijzen.

De eerste dag heb ik de keuring gedaan en de inloop workshop begeleid. En leuk initiatief. Men neemt een boom mee, rammelt met een bel en krijgt advies en hulp. Dit deed ik samen met Torben en anderen van het bestuur. De tweede dag een stukje boombespreking samen met twee andere iconen, Martin Nielsen en Jens Christiaanse.

2e prijs loofboom



Zo fijn toch weer onderdeel te zijn van een bonsai happening.

De Deense bonsaivereniging was erg blij met de reikende hand van Nederland. Het kunnen gebruiken van de ervaringen en kwaliteit werd hoog gewaardeerd. Dat is een mooi compliment.

20 november ben ik weer welkom en dan ben ik daar voor een weekend om een workshop te geven aan tien man. Hier kijk ik weer reikhalzend naar uit. Hopen dat covid geen roet in het eten gooit.

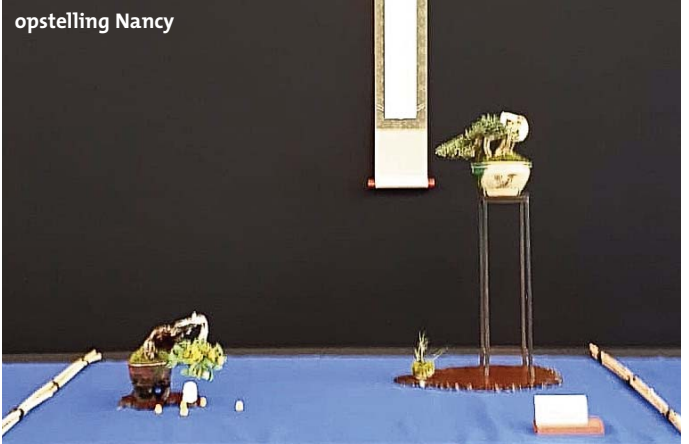
Dus 🙌

Bruno Wijman

opstelling Bruno o.o.c.



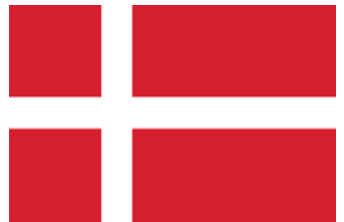
Bonsaishow Denemarken



2e prijs shohin/kifu

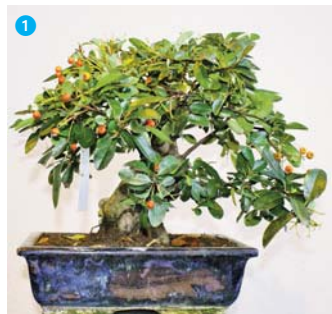


opstelling Bruno o.o.c.



De ontwikkeling van een *Pyracantha*

Tijdens de open dagen bij Lodder Bonsai in maart 2017 was ik op zoek naar een leuke boom. Als lid van onze vereniging kan je dan afrekenen met 40 procent korting, altijd leuk. Ik zocht een boom die ik in een shohinopstelling kon gebruiken, bij voorkeur met bessen voor een winteropstelling. Een *Pyracantha angustifolia* met een forse stam met veel beweging en tapsverloop en flinke nebari trok mijn aandacht. ❶



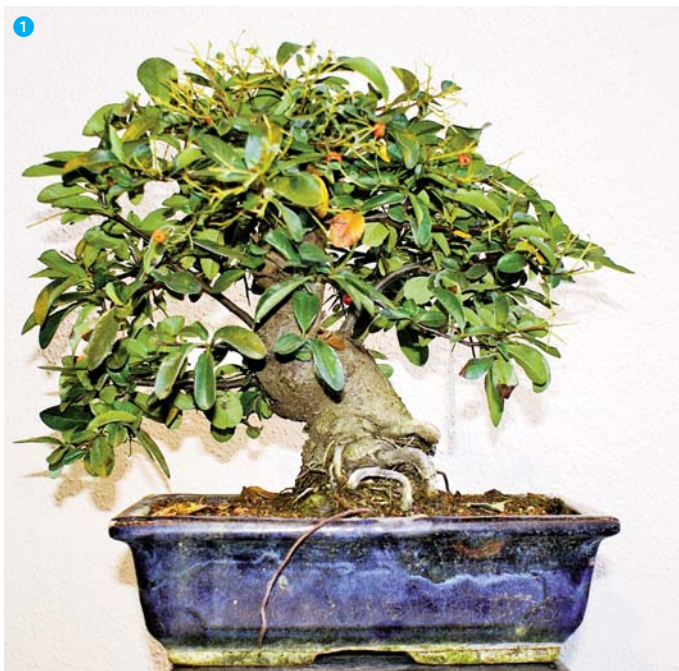
Ik hoefde niet lang na te denken en nam hem mee naar huis.

Analyse

Een nadeel van de boom was de bovenste helft van de stam die erg recht was maar bij een bladhoudende boom is dat eigenlijk niet zo'n probleem omdat dat dan schuilgaat in het loof. Als de onderste helft maar beweging en tapsheid vertoont! De takzetting was ook niet geweldig maar daar kan je nog veel aan doen. En de nebari kon ook nog wel wat werk gebruiken. De takplaatsing en de beweging in de stam dicteerde een boom met de richting naar links (wat mij goed uitkwam voor mijn opstelling met een den die naar rechts gaat).

2017

Nog dezelfde maand werd al het blad gesnoeid in de hoop op back-



budding dat voorjaar. De voorkant werd bepaald en alle onbruikbare takken verwijderd. De boom werd verpot in een kleinere pot zodat hij na een paar jaar makkelijker in een showpot zou passen. Als grondmengsel



gebruik ik tweederde akadama en eenderde kiryu. Een mengsel dat mij altijd goed bevalt voor de meeste loofbomen ❷. In mei 2017 vertoende de boom al weer veel nieuwe groei ❸. In juni, juli en augustus van datzelfde jaar werd

Foto's van Nol van der Linden

de boom meerdere malen teruggesnoeid zodat de kroon voller werd en het blad kleiner. In juli bracht ik een paar (span)draadjes aan om alvast wat takken de goede kant op te leiden. In september vertoonde de boom een gezonde groei zodat hij in de winter een eerste serieuze bedrading kon gaan krijgen ④.



2018

Eind januari 2018 werd de boom weer teruggesnoeid en bedraad met aluminium. Het hele groeiseizoen van 2018 kreeg de boom weer regelmatig (blad)snoei beurt en in juni 2018 moest het

oktober 2018 begon het al een aardige bonsai te worden, maar nog geen besjes natuurlijk ⑤. In december 2018 werd de boom weer kaalgezet, de top nog wat ingekort en wat spandraadjes gezet ⑥.

2019

Februari 2019 werd de boom weer verpot, helaas iets te rechttop. Daar kom ik dan weer achter als ik helemaal klaar ben! De boom kwam nu in een mooie Japanse showpot van Kataoka Susumu die ik van Bob kon overnemen. Ik dacht dat het donkergroene glazuur een mooi contrast kon

Vooraf in deze afschuwelijke tijd waarin we elkaar maar zo weinig kunnen zien lijkt het de redactie een goed idee om wat meer van onze bomen te laten zien. In de loop van de tijd hebben we natuurlijk heel wat artikeltjes zoals deze, waarin met foto's en een verhaal de ontwikkeling van een boom wordt verteld, langs zien komen. Maar het zijn toch vaak dezelfde leden die die moeite nemen. Terwijl er natuurlijk veel meer leden zijn die de ontwikkeling van hun bomen met foto's en een logboek bijhouden. (En als je dat niet doet is het zeker aan te raden; zeer leerzaam.) Dus bij deze onze oproep: Kijk eens in je archief of jij met een leerzaam verhaal zou kunnen bijdragen aan onze nieuwsbrief. Ook als je denkt dat je foto's niet goed genoeg zijn, we kunnen heel veel met Photoshop, en natuurlijk zorgen we samen met jou voor een leesbaar artikel als je dat wilt. Dus dat kan geen reden zijn om niet mee te doen. Dus duik in je archief en stuur het in!

vormen met de orangerode bessen hoewel niet iedereen het daar mee eens is en de pot te donker vindt. In maart had de boom al weer flink wat loof ⑦. Ook tijdens de groei in 2019 werd de boom weer regelmatig teruggesnoeid.

De ontwikkeling van een *Pyracantha*



Conclusie

Je kunt dus door op zoek te gaan naar het juiste uitgangsmateriaal een goede start maken naar een mooie bonsai. En als je dan - al of niet tijdens een cursus bij Bruno - een paar jaar de juiste dingen op de juiste tijd doet, heb je een aardige bonsai. En in dit geval ook nog eens zeer betaalbaar dankzij de 40 procent korting op een toch al niet dure boom!

Nol van der Linden



En in november werd al het draad alweer verwijderd [8](#).

2020

Begin februari 2020 werd de boom opnieuw verpot. Nu met wat helling naar links, wat een hele verbetering was. De beweging van de boom naar links is nu duidelijker [9](#). Om die beweging nog verder te versterken heb ik de 3e tak van onder aan de linkerkant wat naar beneden gebracht en het uiteinde van de tegenwicht tak wat omhoog gezet [10](#). Dit jaar verschenen er schermen van witte bloempjes die aan het eind van de zomer tot mooie besen transformeerden [11](#).