

B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Bob van Ruitenbeek
06 - 184 712 27
bonsai_moyogi@hotmail.com

Penningmeester: Casper den Ouden
030 - 244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Secretaris: Ruud van Woudenberg
06 - 235 845 02,
secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken: Nol van der Linden
0294 - 45 01 73, nol@parenthese.nl

Algemene zaken: Marian Willemse
06 - 467 350 42,
gj_m.willemse@casema.nl

Algemene zaken en bibliotheek:
Edith den Ouden
030 - 244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.
De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verkrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief februari 2021

bijeenkomst
februari afgelast!

Tokonoma van de maand

Helaas ook in dit nummer nog geen tokonoma's van onze leden. Dus nog maar een paar schitterende tokonoma's die Bob fotografeerde in het Shunka-en Bonsai Museum van Kunio Kobayashi.



Van de voorzitter

Beste leden, februari, de maand dat het op bonsai gebied vaak een drukke tijd is. Kokufu, de Trophy en het begin van het seizoen krijgt een kickstart.

Dit jaar is een bezoek aan de Kokufu helaas niet mogelijk.

De Trophy komt met een online editie die zeker de moeite waard is om eens goed voor te gaan zitten. www.bonsaiassociation.be/trophy Daarnaast hebben we tot mijn vreugde wederom een goed gevulde nieuwsbrief. Naast de gebruikelijke stukjes hebben maar liefst vier leden wat ingestuurd en heeft Nol weer een prachtige zestien pagina's dikke nieuwsbrief gemaakt.



Dat is een mooie opwarmer voor het nieuwe seizoen, een opwarmer die we wel kunnen gebruiken na de enorme kou die we de afgelopen week voorgeschoteld hebben gekregen. Ik hoop dat iedereen en alle bomen er goed doorheen zijn gekomen.

Veel leesplezier en op naar het voorjaar.

Bob van Ruitenbeek

Contributie

De contributie voor het jaar 2021 bedraagt weer € 47,50. Heeft u nog niet betaald? Maak het bedrag dan s.v.p. snel over op ons gironummer NL64 INGB 0006 5603 36 t.n.v. Bonsai Vereniging Midden Nederland.



Belangrijke data

13 16 17
maandag dinsdag woensdag

In afwachting van de ontwikkelingen rond het covid virus blijft de agenda helaas nog even leeg.

0	0	0
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31

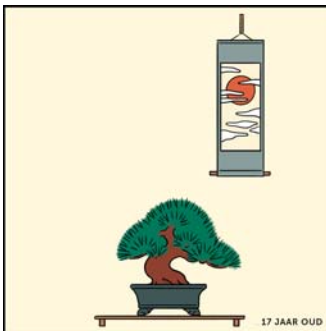
Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com

Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2021** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

Van een zaadje tot...

Illustraties Merlijn van Bijsterveld



Als **bonsaïïst** ben ik vooral geïnteresseerd in het proces om tot een mooie bonsai te komen. Het idee dat elk zaadje of stekje (van een geschikte boomsoort) een bonsai kan worden vind ik fascinerend. Regelmatig struin ik het internet af en lees ik boeken door voor informatie en afbeeldingen over het kweken van bonsai vanuit zaad zodat ik mijn eigen bonsai-projecten succesvol kan laten worden. Helaas zijn de fotoreportages schaars die het volledige proces van zaadje tot volwaardige bonsai laten zien. Omdat ik illustrator van beroep ben, heb ik zelf een reportage geïllustreerd. Er zit geen beschrijving bij maar hopelijk spreken de beelden voor zich.

Merlijn van Bijsterveld

Taxus baccata (Venijnboom)

Door Harry van Herck

2010 - 2020

een fotoreportage, 2010 - 2020

Herkomst

1e eigenaar: Teunis Jan Klein

(Deshima bonsai)

Boom is afkomstig uit een tuin in Nederland.

Staat na uitgraven sinds enkele jaren in een ruime pot.



2010

Eerste vorming door Teunis Jan



Voorjaar 2012

Boom overgenomen van
Teunis Jan.

Juni 2012

Tweede vorming

- In draad gezet
- Nieuwe uitlopers waar nodig terug gesnoeid
- In model gezet.



Vooral in deze tijd waarin we elkaar nog maar zo weinig zien lijkt het ons een goed idee om wat meer van onze bomen te laten zien. In de loop van de tijd hebben we natuurlijk heel wat artikeljes, waarin met foto's en een verhaal de ontwikkeling van een boom wordt verteld, langs zien komen. We willen graag meer van deze verhalen publiceren. Dus bij deze onze oproep: Kijk eens in je archief of jij met een leuk verhaal zou kunnen bijdragen aan onze nieuwsbrief. Duik in je archief en stuur het op naar:

nol@parenthese.nl

Taxus baccata (Venijnboom)

De boom lijkt niet happy

November 2012

draad verwijderd.

- weinig groei
- blad te licht met gelige randen
- te weinig bemest? **honger?**



Februari 2013

- Dit jaar eerder en meer mesten (geleidelijk opbouwen!)
- Of is er meer aan de hand?

Vier zijden 'met de klok mee'



Maart 2013

Ruimer bemesten + voorjaar helpen: nieuwe groei!

Hoe staat het met de wortels?

Verpotting

- Diverse wortels hebben rotte delen: verwijderd.
- In wortelkluit veel harde oude tuinaarde: verwijderd.
- Nieuw grondmengsel: uitgezeefde gebruikte bonsaigrond (50%) + mix van nieuwe bonsaigrond (damolin: akadama = 1: 1)



Oktober 2013

Lichte snoei

Met Bruno het dode hout tot jin bewerkt en enkele nieuwe shari gemaakt:

- Takstompen en dode wortelinden geijnd
- Op doorgaande stam / tak shari aangebracht
- Randen levende bast tegen uitdrogen beschermd met wondbalsem

Opnieuw in draad gezet.

Enkele takken met spandraad van richting veranderd.



Volop nieuwe groei

Mei 2014



Juli 2014

Foto's: voor- & achterkant



Taxus baccata (Venijnboom)

November 2014

Vier zijden 'met de klok mee'



December 2015

- draad verwijderd
- alle vertakkingen gereduceerd tot 2 uitlopers
- stam en primaire takken schoon gemaakt
- shari wat verbreed
- behandeld met jinseal
- detail bedrading aangebracht
- in model gezet.

Vier zijden 'met de klok mee'



Foto's van Harry van Herck

Maart 2016

Verpot
pot: Ruben Bouwmeester,
Bonsai slabs & pots



Juli 2016

Het loof begint te vullen

Foto linksboven

Oktober 2016

Tentoonstelling 'Bonsaigroep de
Betuwe'

Foto rechtsboven



Maart 2017

Foto's: voor- en achterkant

Mei 2018

Vóór nijpen nieuwe uitlopers



Ná nijpen nieuwe uitlopers

Foto's: voor- en achterkant



Taxus baccata (Venijnboom)

Januari 2019

Alle takken opnieuw in draad en in model gezet



Maart 2019

Verpot

- Pot helemaal vol met fijne wortels,
- Onderste helft wortelkluif met schaar verwijderd.
- Bovenste helft wortelkluif uitgekamd.
- Boom wat voorover gekanteld bij oppotten.
- Grondmengsel: 80% akadama, 10% damolin, 10% vijversubstraat, myco-bemesting (Bas bonsai)

Foto boven



April 2019

Volop nieuwe groei

Foto midden



December 2019

Na bijwerken bedrading, snoeien en in model zetten

Foto onder



Mei 2020

Nieuwe uitlopers ingekort waar nodig
Lagen in taken aangebracht

Foto links

December 2020

Vóór winteronderhoud

Foto rechts



December 2020

Na snoei en verdere vorming van lagen

Vier zijden 'met de klok mee'



Harry van Herck



'Pre-bonsai' uit de kloostertuin

Door Nico Grasmaijer

In Loenen aan de Vecht staat de buitenplaats 'Beek & Hoff'. Jaren lang is dit een klooster geweest. Omdat het klooster niet meer in gebruik is, is het verkocht. Aan de kopers gevraagd of ik er een oude azalea mocht weghalen. Zo ging ik in maart 2019 gewapend met een spade op pad om de azalea uit te graven.

De azalea was overgroeid door struiken en door de positionering ontving deze geen of weinig zonlicht! De plant is 60 cm hoog met een stamdikte van 4 cm en had meerdere verwondingen. Alleen in de top zaten wat takken met wat blad. De azalea heeft op het moment van uitgraven erg geleden en is weinig gezond. Ik wil dat er nieuwe aanwas komt, zodat er keuze's gemaakt kunnen worden.

Thuis gekomen de azalea in een kunststoffen grijze pot geplaatst. De keuze hiervoor is dat kunststof beter vocht vast houdt en de kleur van de pot absorbeert zonlicht, wat de boom 'warme voeten' geeft. De pre-bonsai in oude potgrond geplaatst en géén voeding gegeven en op een lichte plek gezet met ochtendzon. Om zo de fotosynthese in de plant beter op gang te brengen.

Halverwege de zomer van 2019 begon de azalea op meerdere plekken uit te lopen ①. Eind augustus ben ik gestart met het geven van vloeibare mest in een dunne verhouding. Matsu Bio Green (NPK 4-3-6) en later Matsu (NPK 0-10-10) ook weer minder dan de voorgeschreven hoeveelheid. Waardoor de boom in 2020 in dezelfde grond, rijker door voeding, een betere doorstart gaat hebben. Laat in de herfst en vroeg in de winter werden er bladeren geel



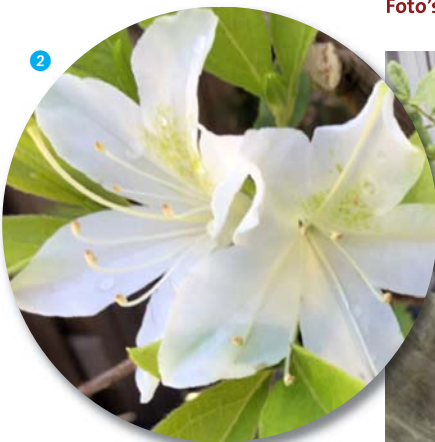
en vielen af. Hierdoor dacht ik verkeerde keuze's gemaakt te hebben. Ik heb hem buiten op een beschutte plek gezet om te zorgen dat hij niet overdreven 'natte voeten' zou krijgen. Door de winter heen gedoseerd water gegeven.

In 2020 heb ik de azalea vrijuit laten groeien en gevoed met abrakas. De knoppen die werden gezet bijna allemaal verwijderd om energie in de ontwikkeling te steken. Omdat ik nieuwsgierig was naar de kleur van de bloemen twee knoppen laten staan. Bij het

uitkomen van de knoppen bleek dit een mooie maagdelijk witte kleur te zijn ②. Het fenomeen gele bladeren laat zich ook in de late herfst van 2020 zien, maar de indruk is dat het minder is dan het voorgaande jaar.

Onder aan de stam zitten twee afgebroken takken welke in de toekomst als jin kunnen worden gemaakt. Op de stam zit een wond waar eens een tak heeft gezeten, deze kan worden uitgewerkt als shari ③, waardoor de ouderdom wordt bevestigd.

2



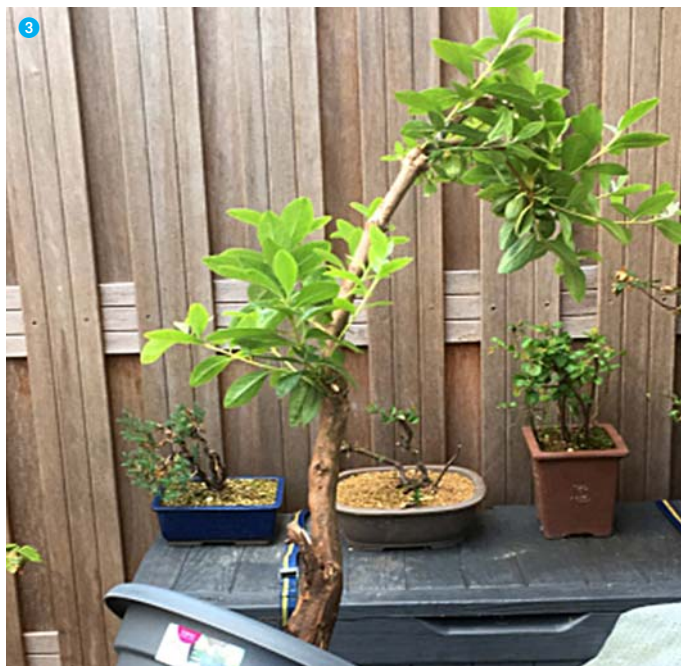
Met het oog op de toekomst zie ik op dit moment twee mogelijke opties!

1.

De azalea als geheel trainen naar een bunjin-gi. Waarin de jins en shari laten zien hoe zwaar de boom het heeft in zijn omgeving.



3



Daartegen over staat een 60 cm hoge stam met weinig beweging.

2.

De azalea marcotteren, om zo een kleinere literati te krijgen met behoud van jins en shari. De meer compacte boom zou dan interessanter moeten zijn. De top van de huidige boom wordt dan ontwikkeld in een shohin windgestriemde stijl.

Voor dit moment kies ik er voor om de boom zich zeker nog één jaar te laten herstellen. In het voorjaar wordt hij wel verpot en in de trainingschaal met kanuma gezet.

Nico Grasmaijer

Buxus sempervirens een uitdaging

Door Bruno Wijman

Zomer 2020 schafte ik deze Buxus sempervirens aan. De eigenaar zag het niet zitten met deze boom. Dus voor mij was dat een uitdaging.

We beginnen altijd eerst met de mogelijkheden te bekijken. De eerste serie foto's (1/4) zijn van de voorkant, zijkanten en achterkant.

Serie twee (5/10) zijn foto's van de mogelijkheden.

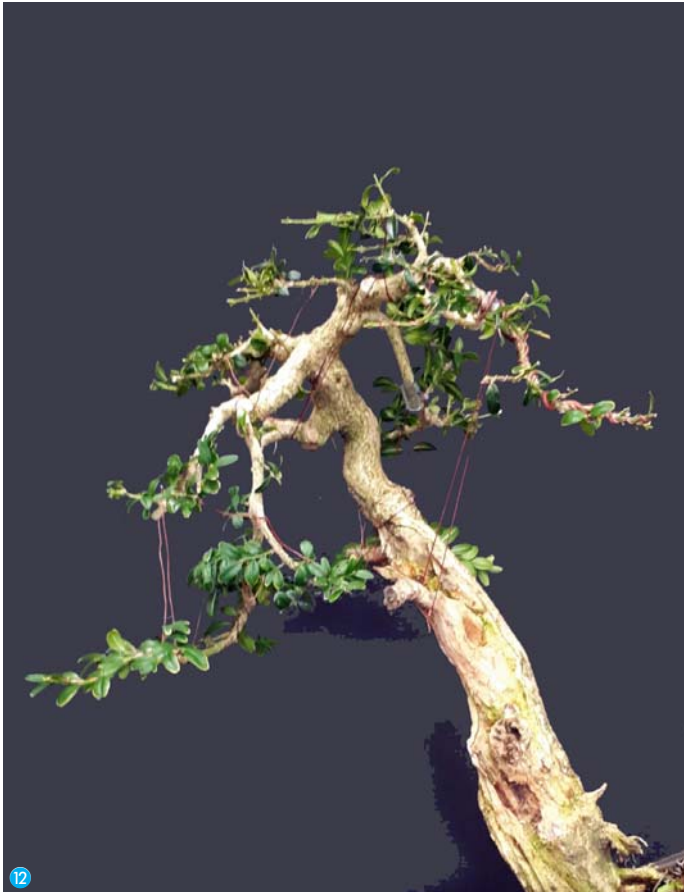
Mijn keuze gaat naar de huidige voorkant 1 maar dan naar links hellend. Dit omdat ik dan optimaal gebruik kan maken van de karaktertak en de dode hout partij. En van het plan. 10

Serie drie (11/12) zijn foto's van het verwijderen van de onbruikbare takken en het minimale bedraden (zodat ik hem straks veilig kan verpotten), en van een (voorlopig) eind resultaat.

Bruno Wijman



Foto's van Bruno Wijman



Winterwerk bij een juniper

Door Bruno Wijman

Het **opkuisen** van de juniperus.

Foto 1 een tak die schoongemaakt en bedraad dient te worden.

Foto 2 de plaatsen waar het onbruikbare loof zit.

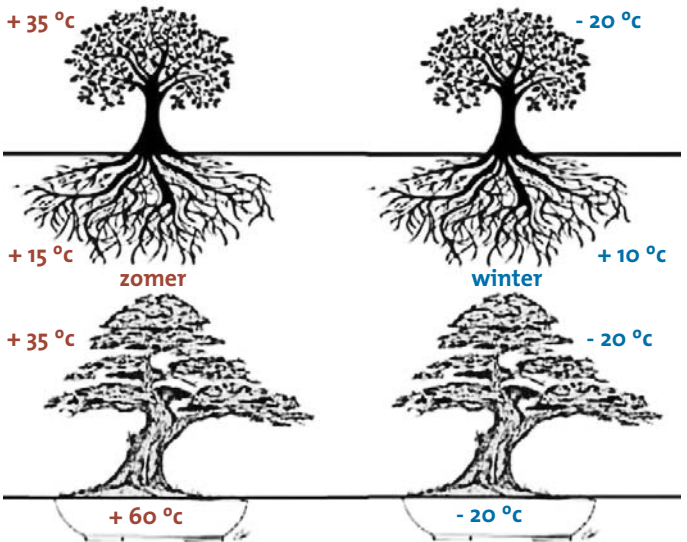
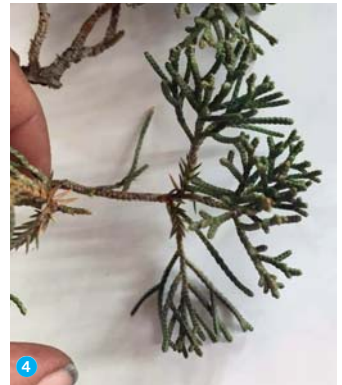
Foto 3 al het loof wat niet vertakt, zwak of niet nodig is verwijderen.

Foto 4 tot voorbij de laatste vertakking het onbruikbare/ongezond loof verwijderen.

Foto 5 klaar om te bedraden.



Bruno Wijman



De reden waarom bonsai regelmatig een klap krijgen in de winter en de zomer: