



B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Bob van Ruitenbeek
06 - 184 712 27
bonsai_moyogi@hotmail.com

Penningmeester: Casper den Ouden
030 - 244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Secretaris: Ruud van Woudenberg
06 - 235 845 02,
secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken: Nol van der Linden
0294 - 45 01 73, nol@parenthese.nl

Algemene zaken: Marian Willemse
06 - 467 350 42,
gj_m.willemse@casema.nl

Algemene zaken en bibliotheek:
Edith den Ouden
030 - 244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.
De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verkrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief april 2021

**bijeenkomst
april afgelast!**

Tokonoma van de maand

Door de beperkingen veroorzaakt door het Corona virus hebben we natuurlijk nog steeds geen foto's van onze eigen tokonoma's met bomen van onze leden. Iedereen zou willen dat het anders was maar dat is het (nog) niet. Dus

toch maar weer even het internet bezocht.

Deze tokonoma's en vele andere kun je bewonderen op de website van Tree House Bonsai:
www.treehousebonsai.com



Van de voorzitter

Beste leden, april doet wat ie wil, ja hij wel. Waar wij nog steeds volgens een flink pakket regels moeten leven geeft april de ene week 25 graden en de volgende week vorst, sneeuw en hagel. Als wij er al niet van in de war raken, onze bomen toch zeker wel. Op dit soort koude dagen en nachten is een beetje bescherming voor de net uitgelopen bomen geen overbodige luxe. Wij staan tenslotte ook niet graag met een T-shirt aan in de harde hagel.

April, een maand die ons al heel wat jaren direct aan onze show doet denken. Een show die voor het tweede jaar niet door kan gaan. Gelukkig zijn er verderop in de nieuwsbrief nog wat pareltjes te zien van onze laatste editie. We kijken er nu echt naar uit om weer een pracht show neer te kunnen zetten. We hebben tenslotte twee jaar extra gekregen om de bomen te verfijnen.

Dat we ondanks dat we geen bijeenkomsten mogen organiseren niet stil zitten is ook wel duidelijk. In deze nieuwsbrief wederom drie prachtige voorbeelden van de

voortgang en ontwikkeling van bonsai van onze leden. Altijd leuk en inspirerend om te zien waar een ieder mee bezig is. Heeft u nu zelf ook een boom waar u een mooi artikel bij heeft met de ontwikkeling door de jaren heen, en lijkt het u leuk dit te delen, dan zien we het graag tegemoet voor een volgende nieuwsbrief. Een brief voor en door de leden.

Nol wederom bedankt voor het samenstellen en opmaken van de nieuwsbrief die ons in deze Corona tijd als vereniging verbindt.

Bob van Ruitenbeek

Contributie

De contributie voor het jaar 2021 bedraagt weer € 47,50. Heeft u nog niet betaald? Maak het bedrag dan s.v.p. snel over op ons gironummer NL64 INGB 0006 5603 36 t.n.v. Bonsai Vereniging Midden Nederland.



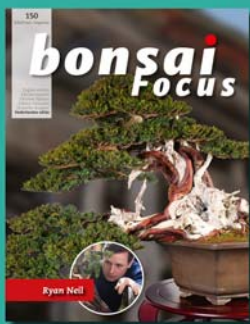
Belangrijke data

In afwachting van de ontwikkelingen rond het covid virus blijft de agenda helaas nog even leeg.

Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com
Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2021** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

www.bonsaifocus.com



www.bonsaitoday.com

De aprilshow, wie mist hem niet?

Foto's van Sander en Bianca

April is toch altijd de maand waarin we onder bezielende leiding van Bruno onze simultaan-demo en bonsai show houden in Leersum. Maar voor de tweede maal moeten we die helaas missen. In een melancholische bui bladerde ik door de foto's van onze laatste show, in 2019, en kwam zoveel moois tegen dat we er hier nog een pagina mee willen vullen. Blijf aan je bomen werken om ze op een nog hoger plan te krijgen! Want ooit komt er weer een show! En wie weet... misschien na deze zomer?



Carpinus turczaninowii var. coreana (Koreaanse haagbeuk) 2008-2021

Door Harry van Herck

een fotoreportage, 2008 - 2021

November 2008 (Foto's)

Herkomst

Bruno Wijman

Boom is afkomstig van Lodder
(import 2008).

2009: acclimatisatie

Lichte bemesting & vrijuit groeien.

Maart 2010

Beperkte verpotting.

Lente en zomer 2010

Lichte bemesting.

November 2010

Blad verwijderd.



*Vooral in deze tijd waarin we elkaar nog maar zo weinig zien willen we graag meer van deze verhalen publiceren. Dus bij deze onze oproep: Kijk eens in je archief of jij met een leuk verhaal zou kunnen bijdragen aan onze nieuwsbrief. Duik in je archief en stuur het op naar:
nol@parenthese.nl*

Foto's van Harry van Herck

Mei 2011

Eerste snoei, bedrading
& vorming.

*Foto's:
boven - voor onderhoud
onder - na onderhoud*



September 2011

Prima groei.

Bemesting:
Mei tot augustus (NPK 4:4:4).

Idem september & oktober.

Vier zijden 'met de klok mee'



Carpinus turczaninowii var. coreana

Januari 2012

snoeien & bedraden

Voor- en achterkant van de boom



Maart 2012

volledige verpotting

- matige hoeveelheid wortels
- grondmengsel:
 - 1/3 uitgezeefde oude grond,
 - 1/3 damolin,
 - 1/3 akadama



April 2012

de knoppen lopen weer mooi uit



2013: de jaarlijkse routine

Winter

Snoei (vorm en vertakking ontwikkelen), bedraden.

Half maart

De knoppen beginnen te schuiven.



April tm juli

Bemesten (NPK 4:4:4).

Juni

Bladsnoei zodat er licht in de boom kan.



Augustus

Geen mest (zomerstop).

September en oktober

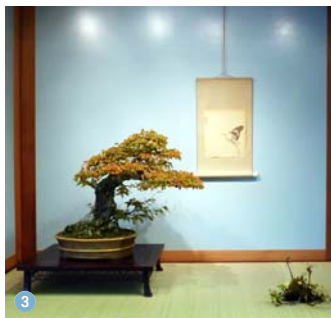
Najaarsbemesting (NPK 4:6:8).



Met na de eerste vorst soms 'n onverwacht cadeautje (december)



Carpinus turczaninowii var. coreana



- 1 april 2014, verenigingstentoonstelling te Leersum.
- 2 juni 2014, Nederlandse Bonsai Show, Beste Loofboom.
- 3 november 2014, in de tokonoma bij onze bijeenkomst in Leersum.
- 4 april 2016, verenigingstentoonstelling te Leersum.
- 5 januari 2017, voorzijde.
- 6 januari 2017, achterzijde.

Januari 2021

Na winteronderhoud.

Foto's: voorkant, rechterzijde en achterkant

Harry van Herck



Pinus parviflora; koopje met een wespentaille (1)



Tijdens de end-of-year-sale bij Lodder in november 2005 kocht ik een Pinus parviflora voor een zacht prijsje ❶. In het voorjaar van 2006 beperkte ik mij tot het schoonmaken en verpotten. De boom stond in keiharde grond die nauwelijks nog draineerde. Hij kwam te staan in gelijke delen Akadama en Kiryu en ging weer terug in dezelfde pot waarbij ik de boom iets naar voren liet hellen. In november van dat jaar gaf ik de boom een eerste bedrading en korte de karaktertak iets ❷. In oktober 2007 bedraadde ik de boom opnieuw en legde een steen tegen de stam om de lelijke verdunning boven de wortelvoet te camoufleren ❸. Die wespentaille ging mij echter steeds meer irriteren en de bijgaande foto geeft het probleem goed weer ❹. In het najaar van 2008 tijdens een

Voor de nieuwsbrief van februari 2014 schreef ik een stukje over de styling van een witte den. Het leek mij wel aardig om ook de ontwikkeling van 2014 tot nu te beschrijven. En omdat niet iedereen een nieuwsbrief uit 2014 paraat zal hebben vind je op deze twee pagina's het betreffende artikel nogmaals in een iets ingekorte versie. Op de volgende pagina's volgt dan de ontwikkeling tot 2021



werkavond met Henk de Boer besloten wij tot een re-styling waarbij het gebrek van de ver-smalling van de stam gecorri-geerd moest worden. Ik maakte verschillende tekeningen om de mogelijkheden te onderzoeken. Maar het werd duidelijk dat het probleem alleen te verhelpen was door de stam op een drastisch andere wijze uit de grond te laten komen. Samen met Henk besloot ik de Pinus om te vormen tot een half-cascade ❺.





Het volgende jaar wist ik door de takken wat anders te plaatsen het geheel wat te verbeteren **8**. Ook door de pot iets te draaien bleken er nog verbeteringen mogelijk, met name in de stamlijn. Afgezien van de hellinghoek die gewoon nog niet mogelijk was ging het resultaat zo ook meer lijken op de oorspronkelijke tekening **9**. Dat het draaien van een boom veel kan doen bleek wel toen Bruno Wijman mij adviseerde de achterkant als voorkant te kiezen. En ook besloten we de onderste loofetage te jinnen **10**. In januari 2011 vond ik op de Noelanders een mooi potje van Walsall Studio en maakte ik een Photoshop montage om te kijken



Door de stam plat te leggen werd het probleem van de versmalling een stuk minder. In de winter maakte ik alvast wat jins in anticipatie op de nieuwe styling **6**. In het voorjaar van 2009 kwam de boom in een half-cascade potje. Maar door het veel kleinere potje lukt het niet de boom goed neer te zetten. Het resultaat viel dan ook nogal tegen **7**.



hoe dat er uit zou gaan zien **11**. In april 2011 kwam de den opnieuw bedraad in zijn uiteindelijke potje te staan **12**. Nu wordt het tijd om de boom verder te verfijnen en wie weet toch nog een ander (beter) potje.



12

Pinus parviflora; koopje met een wespentaille (2)

- 1 november 2014 Walsall pot
- 2 augustus 2016 Ikko pot
- 3 Pot van Ikko van BonsaiPlaza
- 4 cascadetafel van Casper den Ouden
- 5 Watanabe Ikko, Tokoname
- 6 Noelanders Trophy 2015
- 7 Nederlandse Bonsai Show 2016
- 8 Bonsai Van Het Westen 2016



In december 2014 verpote ik de boom samen met Bruno voor de Noelandersshow in februari 2015. Hij kwam in een fraaie strakke ongeglazuurde Ikko pot 3. Om de boom in de juiste stand in de nieuwe pot te krijgen was er flink wat werk aan de wortels nodig. Hierbij kreeg ik gelukkig weer hulp van Bruno. De opstelling in België was helemaal af met een schitterende palissander cascadetafel die Casper precies op tijd af had 4.

En Bob was zo vriendelijk om de opstelling de dag voorafgaand aan de show voor mij in België neer te zetten 6.

In september 2016 werd de boom klaargemaakt voor de NBS waar hij de 3e prijs shohin kreeg 7, en in november datzelfde jaar stond





de bonsai op de show bij Lodder. In juni 2017 kreeg de boom de 1e prijs beste naaldboom bij Bonsai Van Het Westen 8. Ook stond de boom in die jaren een aantal malen op onze verenigingsshow.

Omdat aan de achterzijde inmiddels een interessante nebari was ontstaan, die de voorkant miste, wisselde ik eind 2018 de voor- en achterkant opnieuw 9. Bruno volbracht voor mij de opgave om daarvoor een zware achtertak in dik koper te zetten en daar de nieuwe top van te maken. De herstijlde boom viel voor het eerst te bekijken die winter tijdens de november-



show bij Lodder waar de boom veel bewondering oogste 10.

Van een moyogi met weinig toekomst in 2005 heeft de parviflora zich in 16 jaar ontwikkeld tot een prijswinnende han-kengai.

Nol van der Linden



9 november 2018
180° gedraaid

10 november 2018 Lodder

11 januari 2021 voorzijde

12 januari 2021 achterzijde

Acer Palmatum *Kiyohime*

Door Nico Grasmaijer

In november van 2020 heb ik online een Acer Palmatum 'Kiyohime' gekocht, bij Iwan Roos uit Schoonhoven ①. Foto 1 laat zien hoe de Acer in de webshop werd gepresenteerd. De Acer is bij aanschaf 24 cm hoog en 26 cm breed met een stammetje van 2 cm dikte ②. Het boompje wordt geleverd in een grote crème schaal van 22 cm breed, 17 cm, diep en 9 cm hoog (foto ③ en ④).

Deze soort Acer is een dwergvorm met dunne takken en kleine bladen. Het blad wordt in de lente lichtgroen met een rode rand ⑤. 's Zomers worden de bladeren groen, welke in de herfst overgaan in geel met oranje randen. Als in de winter de bladeren zijn gevallen, dan laat de 'Kiyohime' mooie vertakkingen zien. Net als mijn boompje worden de meeste 'Kiyohime's' in Hokidachi stijl gekweekt. Echter deze soort heeft



z er breekbaar hout, dus dit betekend uiterst voorzichtig te werk gaan bij het bedraden en buigen van de takken!

Bij het verpotten eind februari en na de winterkou van 2021, heb ik eerst een takje afgeknipt en geruime tijd laten staan. Hierdoor wordt zichtbaar of de Acer neiging heeft om te gaan 'bloeden'. Gelukkig is hier geen sprake van.

Wortelvoet

De wortels werden ontdaan van het oude substraat, wat bestaat uit akadama, kanuma, potgrond en grind.

Na het verwijderen van het oude substraat komt er een mooi en flink wortelgestel te voorschijn bestaand uit fijne wortels. Maar er zijn ook drie 'dikke stompjes' zonder enige wortels. Deze zijn verwijderd omdat er geen func-



tionaliteit te ontdekken is en het plaatsen in een ondiepere schaal makkelijker maakt.

Ik kies voor een substraat van 50% akadama, 15% oude potgrond en 20% split en 15% sphag-

num, omdat het om een zuur minnende sierheester gaat. Ik hergebruik oud substraat omdat dit nog cultivatie bevat. In deze mengeling gaat bij het uitlopen de potgrond een weinig cultuur

leveren en het split verbeterd de drainage van het substraat. Om de 'Kiyohime' verder te ontwikkelen wordt deze in een crème trainingsschaal gezet. De toplaag van het substraat maak ik af met akadama. Hoewel de Acer in ontwikkeling is, maakt dit dat het prettiger om er naar te kijken.



Stam

De stamdikte is slechts 2 cm en heeft geen 'vergrijzing', het gaat dus om een zéér jong boompje. Aan de hand hiervan moet er voorlopig jaarlijks verpot worden. Het moet een shohin worden en ik kies ervoor takken te gebruiken om de stam te verdikken.

Takken

Een drietal takken worden gekozen als offertakken, want lengtegroei is diktegroei. Ik markeer de

Acer Palmatum *Kiyohime*



Schaalkeuze

Na de snoei van de 'Kiyohime' is het boompje 19 cm hoog en 20 cm breed en wordt beschut weggezet. De Kiyohime heb ik in een ovale schaal geplaatst van 20 cm breed, 15 cm diep en 5 cm hoog. Voor de geldende normen nog steeds te groot en te hard in vormgeving 7, maar voor de ontwikkeling van de boom voorlopig een prima optie. Voor de toekomst ga ik op zoek, volgens normering, naar een platte ovale schaal en ik denk voor nu hierbij aan een crème craquelé.



takken met een tie-rib losjes om de offertakken heen 7, zodat ik deze bij het snoeien niet meeneem. Ik laat de tie-ribs voor langere tijd zitten, zodat ik later één of meerdere takken niet per ongeluk verwijder. De takken hebben tot doel door middel van lengtegroei, de wortelvoet en de stam verder te ontwikkelen.

Dikke en dunne takken wisselen elkaar af in de huidige 'bezem', om meer balans in de boom te krijgen zijn dikkere takken verwijderd, zodat deze niet te dominant worden. Takken die niet cor-

rect staan moeten gecorrigeerd of mogelijk verwijderd worden. Bij sommige takken zijn de internodiën voor een Shohin erg lang 8. Ik kies er voor om terug te snoeien tot het tweede of derde paar knoppen, waarbij het laatste paar knoppen in een 'V'-stand staan. Hierdoor worden de lange internodiën uit de boom verwijderd. Ik laat steeds een 'stompje' staan voor het indrogen, dit om te voorkomen dat de laatste paar knoppen afsterven.

Voorjaar 2021

Tijdens de mooie en warme dagen is de Acer al lekker gaan uitlopen, met name de 'offertakken' 9 nemen een voorsprong. Op de gesnoeiende takken is tijdens Pasen te zien dat knoppen steeds dikker worden 10, hier is het wachten op het uitlopen! Op de jonge nieuwe bladeren is het mooie groen met de rode rand te zien!

Nico Grasmajjer