



B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Casper den Ouden
030-244 0771,
casper.den.ouden@gmail.com

Penningmeester en bibliotheek:
Edith den Ouden
030-244 0771, e.den.ouden@live.nl

Secretaris: secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken en nieuwsbrief:
Nol van der Linden
0294-45 0173, a.linden.weesp@ziggo.nl

Algemene zaken: Michal Mokry
06-453 865 37,
michal.mokry@gmail.com

Algemene zaken:
Anita van der Wal-Zuurbier
06-282 404 18,
anita.vanderwal.zuurbier@gmail.com

Algemene zaken: Marian Willemse
06-467 350 42,
m.a.willemse@hotmail.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Aanvangstijd bijeenkomsten in
De Binder: 13:00 uur

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.
De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief april 2023

Tokonoma van de maand

In de kleine tokonoma stond in
maart een opstelling van Marian
met de boom van Gert die ook ter
herinnering aan Gert op onze
aprilshow te zien was.

In de grote tokonoma een opstel-
ling van Piet Kramer met een
mooie Jeneverbes.



Vooruit kijkend verenigingsshow en simultaandemo



Tokonoma van april

De beide tokonoma's zullen tij-
dens de aprilmanifestatie ter her-
innering ingericht worden met
bomen van twee overleden bon-
sai vrienden. In de ene tokonoma
een boom van Ruud John en in de
andere een opstelling met een
boom van Henk van den Brink.



Van de voorzitter

De laatste dagen voor de aprilshow zijn altijd druk, nog zoveel te regelen voor alles startklaar is om te beginnen. Op vrijdag het opbouwen van de tentoonstelling, elk jaar weer een uitdaging om alles op tijd af te krijgen voordat Bruno de bomen in de juiste setting kan gaan neerzetten. Ik ben erg trots dat onze vereniging met zoveel vrijwilligers het ieder jaar weer voor elkaar krijgt, ondanks de veranderingen en uitbreidingen door de jaren heen, een tentoonstelling die er wezen mag, met bomen op hoog niveau van een groot aantal leden.

Dit jaar zal er geen Japans tuintje in de hal zijn, wel de extra bomen in de foyer, tegenover weer een aantal enthousiaste leden die hun potten en schalen, tafeltjes en aanverwante artikelen kunnen verkopen, en de winkel van Bas Bonsai. We groeien als vereniging, en ook voor deze nieuwe leden is er de mogelijkheid om nu, maar zeker in de toekomst een boom op de show te zetten.

In de grote zaal zullen op het podium weer interessante demo's worden gegeven, door eigen leden en

gasten vanuit het land, het geheel natuurlijk weer onder leiding van Bruno met zijn uitleg. Na afloop worden een aantal van deze bomen verlost, dus een goed moment om een mooie 'toekomstige' bonsai te winnen, loten zijn te koop bij Edith. In de tokonoma's staan dit jaar bomen van onze onlangs overleden bonsai vrienden, Ruud John en Henk van den Brink. De prijzen voor de beste bomen, loof, naald, shohin en mame, de beste opstelling, en de publieksprijs zijn dit jaar gemaakt door Michal Mokry, dus een reden te meer om je uiterste best te doen alles tot in de puntjes te verzorgen, en de kans te vergroten op zo'n mooie prijs.

Casper

Vooruit kijkend

De komende bijeenkomst willen we met elkaar weer een super mooie tentoonstelling neerzetten. Achter de schermen wordt er met man en macht gewerkt voor een prachtig eindresultaat. Zoals bij elke tentoonstelling zijn er diverse mede bonsai enthousiastelingen die een simultaan demonstratie geven en dit alles weer onder begeleiding van Bruno.

Tevens kunt u er net als het afgelopen jaar een aantal van de bomen die op deze dag gevormd worden via de verloting winnen. We hopen u allen weer te mogen verwelkomen op onze jaarlijkse tentoonstelling en dat u weer van een mooie show mag genieten.

Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com

Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2023** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

Aziatics and Bonsai



Bas Bonsai
www.basbonsai.nl

Belangrijke data

15 april simultaan demo en bonsaishow BVMN

20 mei bonsaveiling Midden Nederland

10-11 juni Bonsai van het Westen, Delft

17 juni verenigings NTC | werk eigen boom

Boom van de maand

april verenigingsshow Leersum

mei 'kiest u zelf maar'

juni acers

augustus groepsbeplanting

september shohin

oktober jin en shari

In april is de bibliotheek gesloten in verband met onze manifestatie!

www.bonsaifocus.com



www.bonsaitoday.com

Prijs van de maand

Tijdens onze manifestatie in april worden een aantal bomen die deze dag gestyled zijn aan het eind van de middag verloot. De lootjes voor deze verloting kosten 1 euro, dus dat kan u niet weerhouden om eens een kans te wagen op het winnen van zo'n vers gestylde boom! Ook zijn er in dezelfde loterij diverse andere waardevolle (troost) prijzen te winnen. Op deze pagina een aantal bomen die tijdens de demo onder leiding van Bruno een eerste vorming gaan krijgen.



Terugblik bijeenkomst maart

Op de derde zaterdag van maart kwam onze bonsaiclub weer bijeen voor onze jaarvergadering. We zijn blij te kunnen zeggen dat 2022 een jaar was zonder Corona-beperkingen, waardoor we onze passie voor bonsai konden voortzetten.

Tijdens de bijeenkomst blikten we terug op het afgelopen jaar en bespraken we de plannen voor 2023. Leden kregen de kans om aan hun eigen bomen te werken en feedback te krijgen van anderen in de club. We waren vooral verheugd om te zien dat ongeveer 60 bomen klaar waren voor de show.

Het evenement omvatte ook twee prachtig voorbereide tokonoma-displays. Marian presenteerde een jeneverbes in de kleine tokonoma, die ter nagedachtenis aan Gert was opgedragen en vorig jaar ook op onze aprilshow te zien was. Ondertussen had Piet Kramer weer een prachtige jeneverbes in de grote tokonoma staan.

Al met al bood de bijeenkomst een geweldige kans voor onze leden om hun passie voor bonsai te delen en hun vaardigheden te laten zien. We kijken reikhalzend uit naar onze show in april en kijken ernaar uit om het opnieuw met al onze leden te vieren.



Foto's van Sander van Oort en Bianca Landers



thema-avond verpotten, potkeuze en presentatie

Op 23 maart werd er een thema-avond georganiseerd waar zo'n 12 mensen zich voor hadden opgegeven.

Na een korte introductie van Bob gaf Bruno een uitleg over verschillende type potten voor de juiste keuze voor een bonsai. Hij had deze avond zelf een Cotoneaster meegenomen die in een kleine bruine rechthoekige pot staat. Hiermee heeft hij ook een prijs gewonnen op een tentoonstelling. Allereerst is de potkeuze enorm belangrijk voor een bonsai. Dit omdat deze er in verschillende maten zijn waarbij de kleur, klei-soort en zelfs de pottenbakker een bonsai kan helpen een prijs te winnen op een tentoonstelling. Een regel is bv dat een 30 cm hoge bonsai dan maximaal in een 20 cm brede pot geplaatst moet worden en de stamdikte tevens de hoogte moet zijn van de pot.

Verschillende potten zijn oa de Japanse schalen en potten, oude Chinese potten en de duitse Kai Sperling en engelse Graham Simpson potten. Maar vergeet ook niet onze Nederlandse potten van Michael en Anita.

Er werden verschillende schaal-tjes en potten doorgegeven die allen een eigen structuur en/of glazuur hadden. De meeste pottenbakkers gebruiken een speciale manier van glazuren. Je hebt ook porselein potten en die zijn wit aan de binnenkant met aan de buitenzijde een glazuurlaag. In Tokoname Japan is een speciaal gebied met zeer fijne klei om mooie potten van te maken maar steeds meer pottenbakkers verdwijnen veelal doordat ze overlijden en soms een volgende generatie hier niet verder mee wilt doorgaan.

Op dit moment is er veel vraag



naar de Tokoname potten omdat er niet veel pottenbakkers meer zijn. Potten die voorheen 250 euro kosten zijn nu zo'n 400 euro waard. Er zijn pottenbakkers die al erg op leeftijd zijn en deze potten zullen daarmee ook in waarde stijgen als men deze niet meer maakt en dus zeldzaam wordt. Ook China koopt heel veel op van Japan. Er was op een gegeven moment zelfs in Japan niet voldoende akadama meer omdat China dit allemaal opkoopt.

Voor verschillende grootte bonsai is natuurlijk ook verschillende grootte schaal-tjes/potten nodig

want een kleine bonsai in een te grote pot zal niet mooi in verhouding zijn.

Bonsai met naam en grootte zijn: Shito tot 7cm, Mame 7-15 cm, Shohin 15-21cm, Kifu 21-28 cm en Chuhin 28-39 cm.

Leuk om te vertellen is dat van klein naar groot de benaming van zo'n bonsai slaat op de grootte hiervan zoals je vingertop (Shito), binnenkant hand (Mame) en Shohin (gehele hand).

Beter beschilderde potten kunnen een bepaalde tekening hebben die zelfs mee kan vloeien met de beweging van de takken van de

Foto's van Sander van Oort en Bianca Landers



bonsai. Hiervan werd ook een voorbeeld getoond en uitgelegd door Bob. Ook kunnen bonsaipotten een mooi patina krijgen in de tuin door de verschillende weers-elementen.

Tentoonstellingen

Voor belangrijke grote tentoonstellingen, zoals de Kokofu-Ten in Japan worden zelfs verschillende potten gebruikt die op kleur speciaal zijn gemaakt en daarmee per seizoen kunnen worden ingezet. Een voorbeeld die Bruno gaf was bv een rode Acer palmatum die bij het uitkomen van het blad

scroll is erg belangrijk in de bonsai. Hiermee kan bv het seizoen worden aangegeven door gebruik te maken van bv vogels of bv een klein accent zoals een kleur op de tekening. Om de aandacht te geven naar de bonsai zal ook gekeken worden naar de grootte van de scroll.

Bonsaitafels

Ook een tafel kan bepalend zijn. Een te forse tafel met hierop een kleine bonsai zal uit de toon vallen alsmede een grote bonsai op een te slanke tafel. Natuurlijk zal de kleur en hoogte ook bepalend



in het voorjaar in een blauwe schaal wordt gezet omdat de combinatie van kleur blad en kleur schaal perfect staat.

Opstellingen

Er werd uitgebreid gesproken over het plaatsen van Mame in een bepaalde opstelling op tafels. Naaldbomen bijvoorbeeld worden altijd boven in de opstelling geplaatst en onder verschillende andere type bomen. Hiermee is de Japanse gedachte dat naaldbomen altijd hoog in de natuur groeien. Ook werd het plaatsen van een scroll uitgelegd bij veel opstellingen. De tekening op de

zijn. Neem ook niet dezelfde tafelhoogte als de hoogte van je pot en ook de zichthoogte van je bonsai op een tentoonstelling is enorm belangrijk. Soms worden er wel 100 Shohin bonsai verzameld om uiteindelijk voor bv 7 bonsai een opstelling neer te zetten geeft Bruno nog aan. Maar steeds vaker zie je ook dat er een slab wordt gebruikt onder een bonsai.

Al met al is het weer een leerzame avond geweest.

Richard Groenendaal

Bonsai Zentrum Münsterland Ascheberg

Op 31 maart hebben we een bezoek gebracht aan Bonsai Zentrum Münsterland. Een vertrouwd adres waar we al jaren komen. Ascheberg ligt 20 km ten zuiden van de stad Münster en zo'n 270 km vanaf Utrecht.

Vanwege het 40-jarig bestaan vorig jaar was er dit weekend een grote bonsai tentoonstelling en tevens de 12e Hai Yama Ten. Deze kon 3 jaar niet doorgaan vanwege corona. Na een vriendelijk ontvangst stond de koffie en taart klaar.

Er werden demo's en workshops gegeven van de Spaanse bonsai artiest David Benavente. Het was ook mogelijk om zelf deel te nemen aan de tentoonstelling met je eigen bonsai.

Er was niet alleen een ruime collectie bonsai maar ook een prachtige maar niet al te grote aangelegde tuin.

Ondanks het slechte weer was er de mogelijkheid om hier doorheen te wandelen en kon je langs de tafels met bonsai ook naar een kas met hierin veel azalea's.

Op de bovenverdieping van het hoofdgebouw was een ruime collectie bonsaipotten maar ook toe-



Foto's van Richard Groenendaal

behoren om zelf een Japanse tuin mee aan te leggen. Naast een grote Japanse buitenpot namen we ook een regenketting mee die je kunt sluiten via de regenpijp.

Op de tentoonstelling waren een groot aantal bonsai uitgesteld waar je tevens een stem kon uitbrengen voor de mooiste bonsai of opstelling van de show.

Zelf had ik nog een rond bruin schaalje van de maker Frank Müller meegenomen maar ik kreeg van het personeel te horen dat hij begin dit jaar overleden was.

Al met al een aanrader voor iedereen die in de buurt is om een paar uurtjes hier te vertoeven.

Richard Groenendaal



Roadtrip naar Nobilis Ens op 1 april

We hadden ons met zo'n negen mensen verzameld om 10:00 uur en werden hartelijk ontvangen door eigenaar Dennis en Ronald. Na een bakje koffie kregen we een rondleiding van Dennis over het terrein, waarbij de overname van het bedrijf van zijn vader en de visie hiervan werd verteld. Hij gaf tevens aan dat ze laagdrempelig willen zijn voor beginnende bonsai-isten.

Voor iemand die net startende is met bonsai is er zeker voldoende keuze in Juniperus, Pinus en Acer. Soms waren de bomen al voorgevormd met draad. Er waren ook tuinbonsai en grotere Acer bomen aanwezig.

Na de rondleiding was er voor iedereen die het leuk vond de gelegenheid om een contest te doen door binnen één uur een bonsai te vormen en je mocht deze zelf uitzoeken. Er was keuze uit een pré Larix of Pinus. De bomen werden door Nobilis beschikbaar gesteld en we mochten die naderhand ook mee naar huis nemen. Was leuk om te zien dat iedereen hier ook aan mee deed.



Degene die de beste bonsai maakte mocht er ook een schaalpje voor uitzoeken. Riccardo had een Pinus gevormd die als winnaar uit de bus kwam.

Na een uitstekend verzorgde lunch met verse soep en belegde broodjes, allemaal van zijn eigen restaurant uit de buurt, was er ruim de gelegenheid om op het terrein op zoek te gaan naar een beginnende pré bonsai of geïmporteerde bonsai uit Japan. Tevens is er binnen een ruime keuze aan schalen klein en groot (waaronder ook uit Tokoname),

gereedschap, akadama en zelfs binnenbonsai.

In de middag was er een presentatie van Werner van Bonsai4all. Hier werden verschillende delen van de wereld tentoongesteld en was er gelegenheid om enkele van de schaalpjes aan te kunnen schaffen.

Leuk om te zien dat hij dit allemaal met passie kon vertellen.

Werner had een tafel met potjes opgesteld die hij in de loop van de jaren had verzameld en waarvan



Foto's van Richard Groenendaal



enkele zelfs te koop waren. Ook had hij verschillende kusamono meegebracht wat een mooie toevoeging kan zijn bij een tentoonstelling.

Kusamono en shitakusa zijn Japanse sierplanten. Een kusamono wordt afzonderlijk tentoongesteld, bijvoorbeeld in een tokonoma. Als hij dient als accent bij een bonsai spreekt men van een shitakusa.

Er werd tevens nog aangegeven dat op het gehele assortiment 15% korting was op (pré)bonsai en aanverwante artikelen.



Uiteindelijk was het alweer 15:30 uur en gingen we allen tevreden weer op huis aan.

Aan de reacties uit de groep was op te merken dat ze het erg naar hun zin hadden gehad. Mogelijk is dit voor volgend jaar wederom een leuke roadtrip.

Bij de ingang lagen de flyers klaar van de jaarlijkse Nobilis bonsai dag, nu gehouden op 6 mei a.s. Hier zal Bruno van 11:00-14:00 uur een demonstratie geven.

Richard Groenendaal





bonsai show & simultaan demo

o.l.v. Bruno Wijman

Leersum
zaterdag
15 april 2023
gratis toegang!



10.00-17.00
bonsai show
12.30-15.30
**demonstraties
door diverse
demonstratoren**

De Binder
Hoflaan 29
Leersum