



B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Bob van Ruitenbeek
06 - 184 712 27
bonsai_moyogi@hotmail.com

Penningmeester: Casper den Ouden
030 - 244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Secretaris:
secretarisbvmn@gmail.com

Algemene zaken: Nol van der Linden
0294-45 01 73, nol@parenthese.nl

Algemene zaken: Marian Willemse
06 - 467 350 42,
gj_m.willemse@casema.nl

Algemene zaken en bibliotheek:
Edith den Ouden
030 - 244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging
op elk gewenst moment.
De kosten bedragen €47,50 per jaar.
Informatie over het lidmaatschap is
verkrijgbaar op de bijeenkomsten,
of bij de secretaris.

nieuwsbrief mei 2021

**bijeenkomst
mei afgelast!**

Tokonoma van de maand

Hoewel de situatie veroorzaakt door het Corona virus langzamerhand steeds hoopvoller wordt hebben we natuurlijk nog geen foto's van onze eigen tokonoma's. Iedereen zou willen dat het anders was maar dat is het (nog) niet. Dus toch maar weer even

het internet bezocht. Dit keer een tokonoma met twee maal een suiseki, een bergsteen, geplaatst.

Deze tokonoma's en vele andere kun je bewonderen op de website van Tree House Bonsai:
www.treehousebonsai.com



Van de voorzitter

Beste leden, mei, normaal de maand en nieuwsbrief waar we nog aan het nagenieten zijn van onze april show. Waar we nog meer inzicht krijgen hoeveel kwailiteit onze vereniging in huis heeft, of beter gezegd wat u in de tuin heeft staan. Waar het gemis van het minder tot niet kunnen delen van onze gezamenlijke hobby toch steeds sterker wordt en tevens het geloof dat het toch niet al te lang meer kan gaan duren voor dit wel weer mogelijk is. Als bestuur zijnde houden we alle regelgeving nauwgezet in de gaten en zullen we wanneer dit weer mogelijk is zo snel mogelijk een bijeenkomst organiseren. Tot die tijd zullen we het voor wat het delen betreft moeten doen met onze nieuwsbrief die toch ook het nodige leesplezier en een kijkje bij

elkaar in de keuken (lees achtertuin) oplevert.

Het bestuur is nog steeds op zoek naar nieuwe bestuursleden. Ik zelf stop als voorzitter en bestuurslid aan het einde van dit jaar. Daarnaast is Ruud in overleg met het bestuur gestopt als secretaris en bestuurslid, zijn taken zullen door het huidige bestuur worden waargenomen. Mocht u nou denken, ik wil iets meer doen voor de vereniging en misschien is het bestuur wel wat voor mij, neem dan contact op met een van de huidige bestuursleden. Wij geven u graag meer informatie.

Voor nu veel leesplezier en hopelijk tot snel.

Bob van Ruitenbeek



Contributie

De contributie voor het jaar 2021 bedraagt weer € 47,50. Heeft u nog niet betaald? Maak het bedrag dan s.v.p. snel over op ons gironummer NL64 INGB 0006 5603 36 t.n.v. Bonsai Vereniging Midden Nederland.



Belangrijke data

13 maandag 16 dinsdag 17 woensdag

In afwachting van de ontwikkelingen rond het covid virus blijft de agenda helaas nog even leeg.

0	0	0
+	+	+
0	0	0
+	+	+
10	10	10
+	+	+
..	11	11

Bonsai Plaza

www.bonsaiplaza.com

Tijdens het bestellen vult u de speciaal voor onze vereniging bestaande kortingscode **BVMN2021** in. U krijgt dan 10% korting in de internetwinkel!

Crassula ovata groep

Door Harry van Herck

(ook wel Jade plant of Geldboom genoemd)

een fotoreportage, 2008 - 2021

December 2008

Herkomst

Een wat ouder echtpaar was na meer dan 30 jaar uitgekeken op de planten en wilde ze graag kwijt. De potten waarin ze stonden vielen bij het optillen vanzelf uit elkaar. Enkele planten hadden uitgebreid wortelrot, van langere tijd 'natte voeten' waren ze niet blij geworden.

Bij thuiskomst heb ik ze - bij gebrek aan beter - maar bij elkaar droog opgepot in een leegstaande betonnen bak.



April 2015

1e vorming

Crassula is een groep vetplanten die weinig eisen stelt aan de verzorging. Belangrijkste is ze vorst-vrij te houden en spaarzaam water te geven. Eind september zet ik ze daarom in een licht verwarmde serre (5 a 10°C). In de loop van mei (nachttemperaturen ruim boven 5°C) gaan ze weer de tuin in, met ruim zon. Water geef ik alleen als het grondmengsel helemaal droog is en de bladeren wat slapper lijken te worden.

Na een aantal jaren nauwelijks naar de planten te hebben omgekeken, heb ik ze aan het begin van het groeiseizoen zo dicht mogelijk bij elkaar als groep in een bonsai-schaal opgepot.

Grondmengsel: $\frac{3}{4}$ damolin, $\frac{1}{4}$ akadama. Fixatie van de planten: voorzichtig met het met draad fixeren van de wortelvoeten, ze beschadigen snel.



Crassula ovata groep



Juli 2016



Januari 2019

September 2019

Vóór de jaarlijkse najaarsnoei.

Vier zijden 'met de klok mee'



September 2019

Ná de jaarlijkse najaarssoei.

Vier zijden 'met de klok mee'



April 2021

De groep is april 2020 verpot omdat het grondmengsel nauwelijks water meer opnam. De wortels van de individuele planten waren verstrengeld tot één wortelkluit. Helaas heb ik hier geen foto van.



Harry van Herck

Van stekje tot bonsai

Door Stef de Graauw

Rond 1996, ik was nog maar net met bonsai begonnen, kocht ik bij Henk de Boer (soort voorloper van Bas Wiersma) een kleine Chinese Jeneverbes op een zaterdag bijeenkomst.

Het was mooi uitgangsmateriaal en betaalbaar en ik ging er verwachtingsvol mee aan de slag. Bij het snoeien nam ik een stekje en stopte deze in de grond. Niet wetend wat er verder mee te doen, liet ik het vrij groeien, eerst in een potje en daarna in de tuin. Zo stond hij een jaar of tien, vijftien in de volle grond tot ik in 2014 ging uitbouwen en de plek waar hij stond op de schop ging. Het stekje was inmiddels gegroeid tot een lange soort sliert van 50 cm hoog. Ik spitte hem uit en zette hem in een pot waarna deze weer jaren ergens achter in de tuin bleef staan. Totdat ik hem mee nam naar Bruno met het idee: of we maken er iets van, of hij gaat de klike in.

Waar ik me aan stoorde was het feit dat er een hoofdstam was, maar waar een soort vork aan zat door een lage tak die als tweede stam was uitgegroeid. Deze vork



samen met de rechte vorm van de hoofdstam zorgde ervoor dat ik er niet veel in zag, totdat Bruno begon te schetsen **1**. Het beeld dat Bruno schetste sprak me onmiddellijk aan en ik

begon dezelfde avond nog om de boom een basis stilering te geven. Het zou dus een soort literati dubbelstam/moeder kind stijl worden **2 3**.



Het jaar daarop werd hij verpot en in een plattere schaal gezet, iets wat nog niet meeviel door de plaats van de wortels, die zaten bijna allemaal aan één kant, vanaf de voorkant gezien rechts. Eerste doel was om de wortelkluit daar geleidelijk te verminderen

4 5 6.

Dit is in het voorjaar van 2016 geweest. Daarna de boom een hernieuwde styling gegeven en verder uit bedraad waarbij ik weer een stap dichterbij het doel kwam.



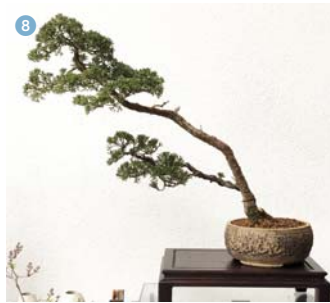
In voorjaar 2018 de boom in een nanban schaal gezet, nu was de wortelkluit zodanig gegroeid dat het minder moeite kostte om hem in een plattere schaal te zetten, maar de positie was nog steeds niet goed en te veel naar links 7. Maar goed, na opnieuw snoeien, nijpen en bedraden toch wat verder gekomen. Dan dit voorjaar, ik wilde nu echt naar een meer definitieve vorm toe, ik had in Engeland bij een pottenbakker diverse mooie handgemaakte schalen gekocht en met name een hogere had ik in gedachten. Dus weer aan de slag, ook nu weer bleek dat tijdens het blootleggen van de wortels de sterkste groei aan de rechterzijde



Van stekje tot bonsai

Foto's van Stef de Graauw

zat, met een paar lange wortels die zich bijna 15cm uitstrekten. Wegsnoeien vond ik te risicovol dus toch maar weer schipperen met de potplaatsing **8**. Nadat ik hier een dag tegenaan gekeken had vond ik dat er toch nog wel (veel) ruimte voor verbetering was en op zoek gegaan naar een schelp die ik nog had liggen. Nog een keer verpotten en alhoewel ook nu nog de stand niet optimaal was vond ik het toch 100% verbeterd ten opzichte van de vorige situatie. Na verpotten de boom wat rust gegeven maar daarna jeukten mijn handen toch zodanig dat ik al snel aan de slag ging met de nieuwe



stiling. Met een voor mij heel bevredigend voorlopig eindresultaat zeker gezien het feit dat ik de hand en adviezen van Bruno moest missen **9** **10**.

In de toekomst moet de kleine boom verder ontwikkelen en verfijnen qua loof, en ik wil een mooie shari partij over de stam van de hoofdboom laten lopen, daarmee heb ik een eerste begin gemaakt, maar dat is typisch ook weer iets wat tijd nodig heeft om te bepalen hoe dat eruit moet gaan zien. Ik heb een voorkeur voor een rond de stam slingerende shari die tot helemaal beneden loopt maar de tijd gaat uitwijzen of dat gaat lukken.



En de oorspronkelijk moeder boom? Die is in de afgelopen jaren flink gegroeid en heeft ook allerlei gedaantewisselingen ondergaan. Ik heb hem nu in de diepe pot gezet waar ook even de andere boom in heeft gestaan, vind ik zeker niet misstaan en wordt een volgend project **11**.

Stef de Graauw