



B O N S A I vereniging Midden Nederland

opgericht in 1977 en aangesloten bij
de Nederlandse Bonsai Vereniging

Voorzitter: Bob van Ruitenbeek
06-184 712 27
bonsai_moyogi@hotmail.com

Penningmeester: Casper den Ouden
030-244 07 71,
casper.den.ouden@gmail.com

Secretaris: Oscar Ramos
06-255 837 88, imramos@hotmail.com

Algemene zaken: Nol van der Linden
0294-45 01 73, nol@parenthese.nl

Algemene zaken: Marian Willemse
06-467 350 42,
gj_m.willemse@casema.nl

Bibliotheek: Edith den Ouden
030-244 07 71, e.den.ouden@live.nl

Iban: NL64 INGB 0006 5603 36
t.n.v. Bonsai Vereniging
Midden Nederland

www.bonsaimiddennederland.nl

Lidmaatschap

U kunt lid worden van onze vereniging op elk gewenst moment. De kosten zijn € 45,00 per jaar. Informatie over lidmaatschap zijn verkrijgbaar op de bijeenkomsten, of bij de secretaris.

nieuwsbrief januari 2016

Tokonoma van de maand

De grote tokonoma werd ingericht door Bart en Bruno met een cascade van een Cedrus deodara die Bart had meegenomen. In de kleine tokonoma stond een opstelling met een Acer katsura van Nol.



Vooruit kijkend



**nieuwjaars-
receptie &
demo Bruno**

Tokonoma van januari

De grote tokonoma wordt ingericht door Bruno. De kleine wordt gevuld door Nol met een shohinopstelling.



Van de voorzitter

Beste leden, laat ik beginnen een ieder een heel goed, gezond en gelukkig 2016 te wensen. Een jaar waarin we als bonsaivereniging weer een gevarieerd programma hebben weten samen te stellen. Leuk, gezellig, interessant en leerzaam. Van werken aan onze eigen bomen tot de fijne kneepjes leren van een japanse meester. Natuurlijk mogen we ook onze verenigingsshow en demodag in april zeker niet vergeten. Al met al een jaar om naar uit te kijken.

Voor mij zelf is het begin van het jaar zeker een erg leuk en bonsai-vol begin. Te beginnen met onze bijeenkomst de 16e. Dan natuurlijk het Noelanders Trophy week-end op 23 en 24 januari, en de vrijdag daarop vertrek ik weer naar Japan om les te volgen bij mijn oyakata (親方) Urushibata.

Natuurlijk zal ik ook tijd vrijmaken om naar de meest prestigieu-

ze bonsai tentoonstelling ter wereld te gaan, de Kokufu ten. Dit jaar gehouden voor de 90^e keer. Dat belooft wat te worden.

Daarover meer in een volgende nieuwsbrief.

Tot de 16^e, Bob van Ruitenbeek



Contributie

De contributie voor het jaar 2016 is wederom ongewijzigd en bedraagt € 45,-. Als je nog niet betaald hebt maak het bedrag dan nu snel over op gironummer NL64 INGB 0006 5603 36 t.n.v. Bonsai Vereniging Midden Nederland, of betaal contant aan de penningmeester op de bijeenkomst in Leersum.

Vooruit kijkend

Er is alweer een nieuw jaar begonnen zodat we inmiddels in het jaar 2016 leven. Aan de temperaturen buiten zou je amper zeggen dat het winter is en bij velen zullen er al bomen zijn die denken dat het voorjaar is gestart. Oppassen dus wanneer er toch nog een koude periode aanbreekt. Normaal gesproken zouden we in januari de ALV hebben gehad maar zoals besloten tijdens de laatste ALV in 2015 zal deze voortaan plaatsvinden in februari. Dit geeft de kascommissie wat meer tijd om alle financiële stukken op tijd afgerond en gecontroleerd te krijgen. De oplettende leden zullen zijn opgevallen dat er deze maand nog geen jaarverslag en financiële stukken zijn verstuurd. Dit zal minimaal 2 weken voor de bijeenkomst van februari rondgestuurd gaan worden. We zullen tijdens de bijeenkomst, inmiddels traditiegetrouw, wél een demo krijgen van Bruno Wijman. Bruno neemt dan ook de jeneverbes mee die hij vorig jaar, geholpen door Michal Mokry, in januari vorm gaf, en die inmiddels weer een stap verder is. Het eindresultaat van 2015 zie je hieronder. In de pauze hebben we



Belangrijke data

15	16	17
maart		
16 januari	nieuwjaarsreceptie en demo Bruno	
23+24 januari	Noelanders Trophy Genk België	
20 februari	ALV en tentoonstellingsbomen	
12+13 maart	open dagen Lodder	
	kopen met verenigingskorting	
19 maart	workshop Pinus door Bruno werk eigen boom	
24 maart	thema avond Bruno enten en marcotten	
2+3 april	Spirit of Shohin Surrey GB	
13 april	masterclass Taiga Urushibata	
16 april	simultaandemo en verenigingsshow	
21 mei	accentpotjes met Gerard verenigings ntc	
18 juni	boomkeuring	

Boom van de maand

15	16	17
16	18	19
17	20	21
18	22	23
januari	naaldboom	
februari	winterbloeiers	
maart	shohin/mame	
april	verenigingsshow	

Prijs van de maand

In januari zijn er weer zeer mooie prijzen te winnen. Zoals een kleine Cotoneaster ter beschikking gesteld door Tom de Lange en gestyled door Bruno, een loofboom (een iep?), twee zakken Akadama, een bonsai schaal, een flesje mest en een setje bonsaitijdschriften.



uiteraard weer de jaarlijkse nieuwjaarsborrel waarbij we onder het genot van een hapje en drankje met elkaar het nieuwe jaar mogen inluiden. Uiteraard kunnen we ook in het aankomende jaar tijdens de pauze lootjes kopen voor de verlotting waar er altijd weer mooie prijzen te winnen zullen zijn.

Verder hopen we op een goed en succesvol bonsai jaar, met in april onze eigen bonsai show die elk jaar groter en beter wordt en de vele nominaties en prijzen die we regelmatig tijdens andere shows winnen. We kijken ook uit naar 13 april waarop we Taiga Urushibata weer welkom mogen heten en bij ons weer een Masterclass komt verzorgen. Tot slot hoopt het bestuur voor aankomend jaar

weer een interessant en afwisselend programma te hebben samengesteld met als afsluiter voor het jaar een demo door Marc Noelanders. Mocht er iemand zijn die toch iets mist of een idee heeft waar we een bijeenkomst mee kunnen vullen, laat het weten want de vereniging is van en voor iedereen.

Workshop pinus

In maart tijdens de bijeenkomst wordt er een workshop gegeven door Bruno. De hiervoor te gebruiken bomen zijn Pinus sylvestris. Er zijn zeven plaatsen (bomen) beschikbaar dus wacht niet te lang met opgeven. De kosten bedragen € 45,-

Werkavonden

Ook dit jaar worden er in het begin van het jaar weer werkavonden georganiseerd onder begeleiding van Bruno Wijman.

In 5 avonden kan er aan eigen bomen worden gewerkt, maar ook de kennis en verbetering van technieken van de cursist komen aan de orde. De avonden zijn zowel geschikt voor startende, beginnende als gevorderde bonsaïsten. Deze cursus kost € 75,- en dient in zijn geheel te worden betaald voor 1 febr. op de rekening van BVMN. Men dient zelf bomen en materiaal mee te nemen.

De avonden worden gehouden op donderdag 25 februari, 10 en 31 maart, 28 april en 19 mei en worden gehouden bij Bruno thuis. Er is plek voor maximaal 8 personen. Bij meer inschrijvingen wordt er gekozen naar andere data met een tweede groep of wordt er evt. uitgeweken naar de Binder. Mocht men een avond niet kunnen dan is het niet mogelijk een korting te krijgen ivm de kosten van de avonden.

Deze avonden zijn uiterst leerzaam, komen de kwaliteit van je bomen zeker ten goede en zijn bovendien zeer gezellig.

Dus aarzel niet en schrijf je snel in door je bij Oscar aan te melden en het verschuldigde cursusgeld over te maken. Definitieve inschrijving is pas geldig wanneer het cursusgeld binnen is.

verenigingsshow 2016

Ook in januari is er de selectie van bonsai voor onze show in april. Dus aarzel niet en breng uw mooiste kandidaten mee op zaterdag!

Terugblik bijeenkomst december

De laatste bijeenkomst van 2015 werd verzorgd door Bart Verstapen. Hij had de grote tokonoma ingericht met een Ceder en hij was verrast door de accessoires die Bruno daar bij uitgezocht had om zijn boom er nog beter uit te laten zien en in een ander perspectief te presenteren.

Bart had ook de Larix bij zich die hij vorig jaar bij onze vereniging gestyled had. De boom was inmiddels weer een stadium verder, dan waarin wij hem voor het laatst gezien hadden. Afgelopen jaar had de Larix flink wat wortelproblemen gehad maar die zijn inmiddels verholpen.

Nadat deze boom besproken was waarbij ons toegelicht werd hoe de toekomst voor de boom eruit zou komen te zien en Bart ons beloofde hem in de toekomst nogmaals mee te brengen begon hij de demo met de meegebrachte Juniperus.

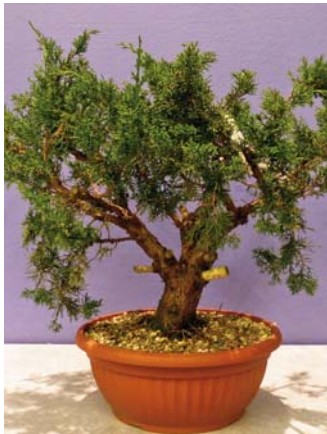
Iedereen kon de boom vooraf bestuderen en kijken wat de mogelijkheden waren. Deze mogelijkheden werden eerst besproken voordat er een beslissing genomen werd door Bart zelf.

In de tijd dat Bart aan het bedraden was, waarbij hij geholpen werd door Piet, werd de verloting gehouden met de prachtige prijzen.

Toen Bart klaar was met het bedraden heeft hij een voorlopige styling neergezet die voor nu toelaatbaar zou zijn voor de gezondheid van de boom zodat deze goed kan herstellen van deze eerste ingrepen.

Het is een mooi resultaat geworden, en ook voor deze boom geldt dat we hem in de toekomst nog eens graag willen terugzien





Pinus parviflora shohin

Voor ieder probleem een oplossing.

Tijdens de NBS/sale bij Lodder liep ik weer tegen een schijnbaar onmogelijke boom aan. Dit is voor mij toch weer waar bonsai over gaat: met de meest onmogelijke (lees moeilijke) boom een hoogwaardige bonsai creëren.

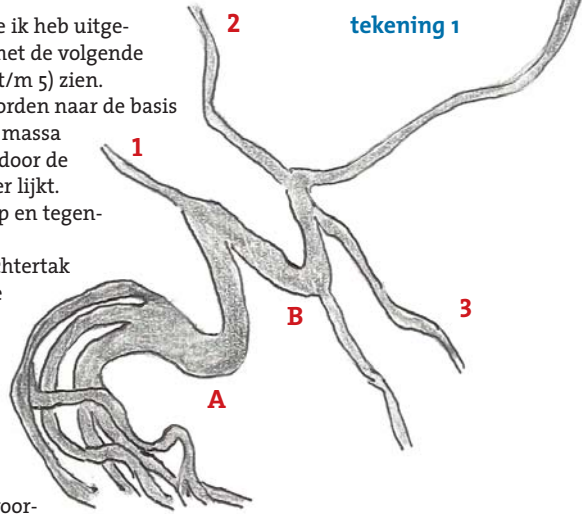
Deze boom, van 22 cm hoog, zag ik op de kar bij de ingang van het uitverkoop gedeelte staan. Ik ben eigenlijk een beetje allergisch voor zigzag of S bocht bomen. Dit omdat dit bijna altijd gekunsteld lijkt. Toch wilde ik via deze boom laten zien dat er ook van deze boom een uitstekende bonsai te maken is. Het eindresultaat wordt een (zeer) kleine boom die als een hoofdboom zal fungeren in een Mame opstelling.

De boom is goed gezond met kleine blauwe naalden en veel gezonde knoppen. Alleen als de boom gezond is mag men er aan werken. Tijdens de styling heb ik gegarandeerde veilige technieken toegepast om de boom te verkleinen. Mijn leidraad is om alle mooie punten te accentueren en de mindere punten te camoufleren (in mijn ogen de zigzag en strekkende beweging).

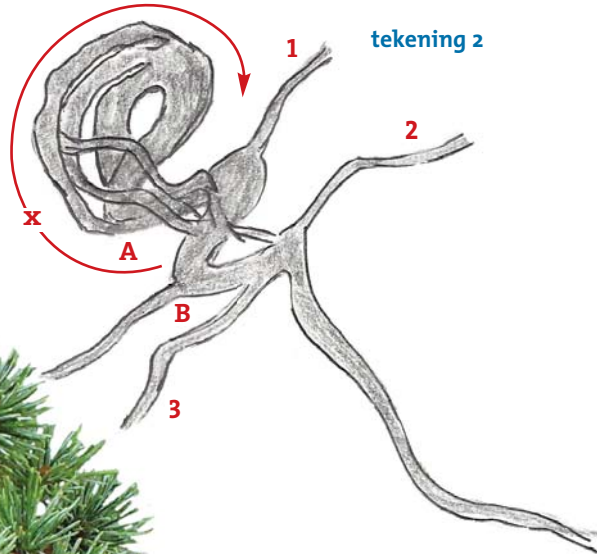
De stappen die ik heb uitgevoerd laat ik met de volgende tekeningen (1 t/m 5) zien. Bocht A + B worden naar de basis getrokken om massa te geven waardoor de boom zwaarder lijkt. Tak 1 wordt top en tegenwichttak Tak 2 wordt achtertak Tak 3 wordt de karaktertak Het voorlopige eindresultaat is nu een boom van 5,5 cm hoog en 12 cm breed. In het voorjaar 2016 gaat deze boom in een passende pot.

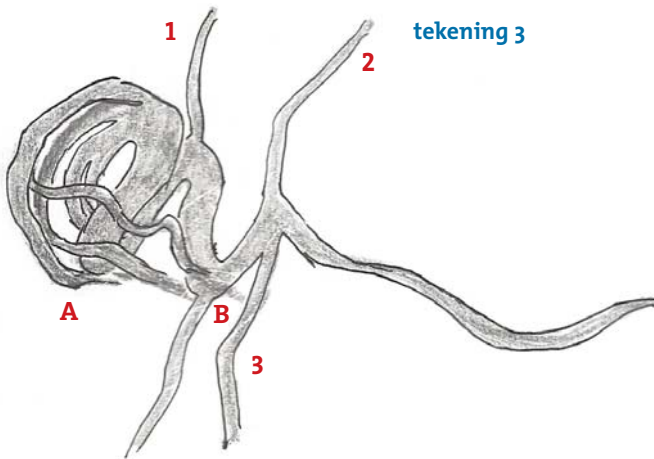
Bruno
Wijman

tekening 1



tekening 2

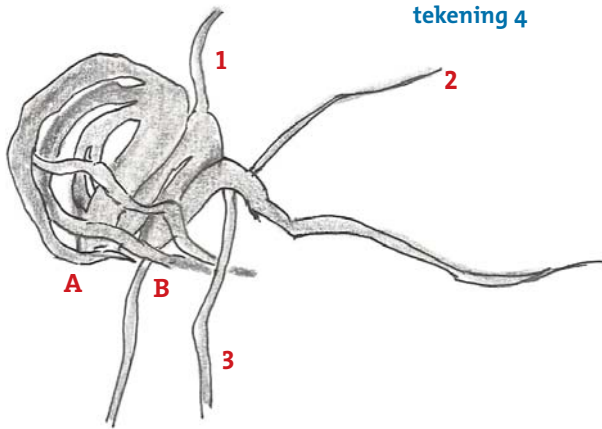




tekening 3

tekening 1

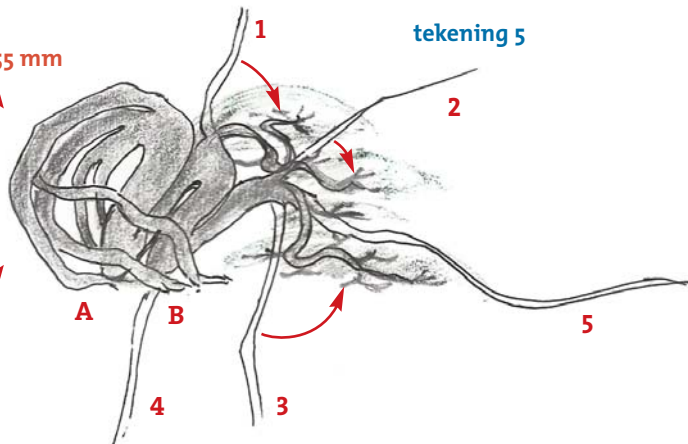
Via hoofdlijnen zien we hoe de boom gemaakt is. Zie de opvallende zigzagvorm. De boom is bij aanvang 22 cm hoog. Het strekkende karakter maakt de boom spichtig en het loof staat alle kanten op, ver weg van de basis.



tekening 4

tekening 2

Allereerst wordt bocht A tussen de wortels getrokken met een draad als haak gebogen van onder de pot vandaan door het afwateringsgat. Hierdoor worden de contouren van de blootliggende wortels ronder (lijn x). Dit geeft een beter lijnenspel wat betreft de gehele compositie van het eindresultaat.



tekening 5

tekening 3

Met de volgende stap wordt de bocht met tak 1 erbij getrokken.

tekening 4

Dan wordt bocht B tegen bocht A aangetrokken. Hierdoor wordt het geheel nog compacter en krijgt het een meer dynamische uitstraling.

tekening 5

Tak 4 en tak 5 worden verwijderd en de overige takken bedraad en in de vorm gezet. Dit resulteert in een zeer compacte boom met een sterk dynamisch karakter. De ronddraaiende lijn in het wortelgedeelte is bij de boom een 'highlight'.

Wat betekent oyakata (親方)

I was in the workshop last night talking to Mr. Tanaka about the, 'Apprentice Life.' We talk about it a lot because that is the usual answer when I have to do something, or not do something because I'm an apprentice. As we were talking, a topic came up that really surprised me.

For those that don't know, I refer to Mr. Tanaka as, 'Oyakata.' I never call him Mr. Tanaka, or Tanaka-san, or even Sensei. Bonsai apprentices just don't do that. As we talked, he looks at me and asked, 'Do you know what Oyakata means?' I'll have to admit that it actually caught me by surprise because I never really had to explain what it meant to anybody. My understanding was that an Oyakata is someone that is somewhere between Boss and God. I told Mr. Tanaka my definition and he shakes his head and said his usual, 'Noooo'. He then broke it down this way: Oya(親) means, 'parent' and kata(方) means, 'the way'. Put those two together and it comes out to, 'The way of the parent.' (親方)

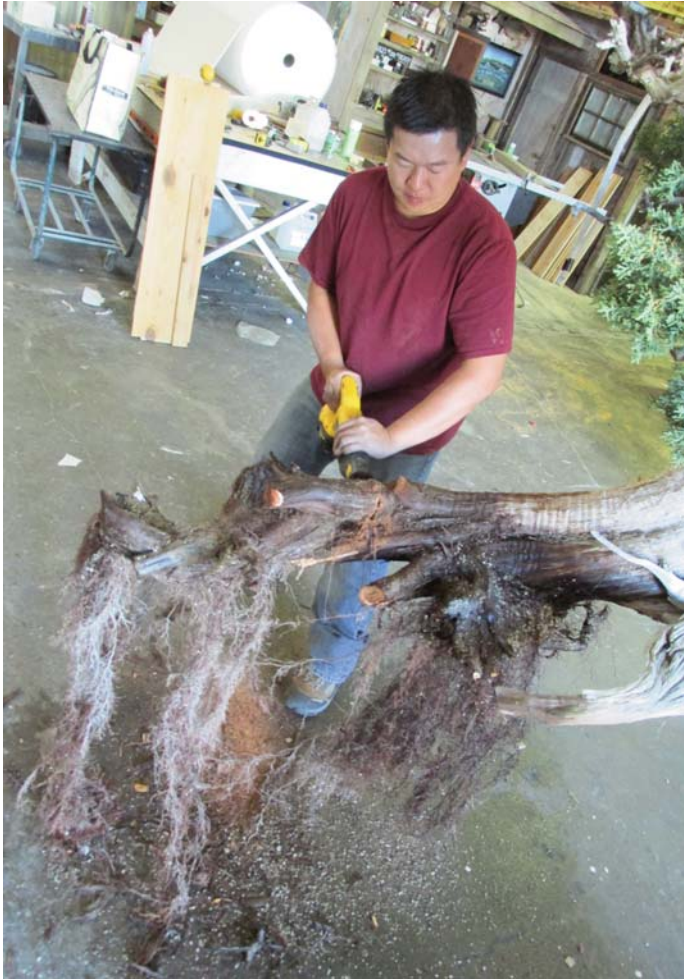
Mr. Tanaka says that an Oyakata isn't at all a powerful person. An Oyakata is more of a father figure (a provider). I sat there and thought about it for a while because the explanation turned out to be very simple to what I thought it meant. This was one of those 'Ohhhhhh' moments. As I thought about it more it made very much sense for me to refer to Mr. Tanaka as an Oyakata, because he does take care of me like a father and I feel like I'm part of the family.

When I think of Oyakata as a father figure, it kind of made me

feel more at ease with my apprenticeship. Perhaps it's because this was another misconception that I had about being an apprentice in Japan that turned out not to be true. Perhaps it's comforting because I've always had a good relationship with my own father. I'm not sure how to

explain the feeling of relief that I have knowing the real definition of Oyakata. It did get enough of my attention though to write a post about it and share it with everybody.

Peter Tea



Peter Tea aan het werk met een gigantische jeneverbes

Je kunt meer van Peter Tea lezen op:
<https://peter-tea-bonsai.wordpress.com/>